

[News](#)[Architettura](#)[Interni](#)[Design](#)[Arte](#)[Archivio](#)[Prodotti](#)[Assoluti del Design](#)[Design Stories](#)[Invia il tuo progetto](#)

domus

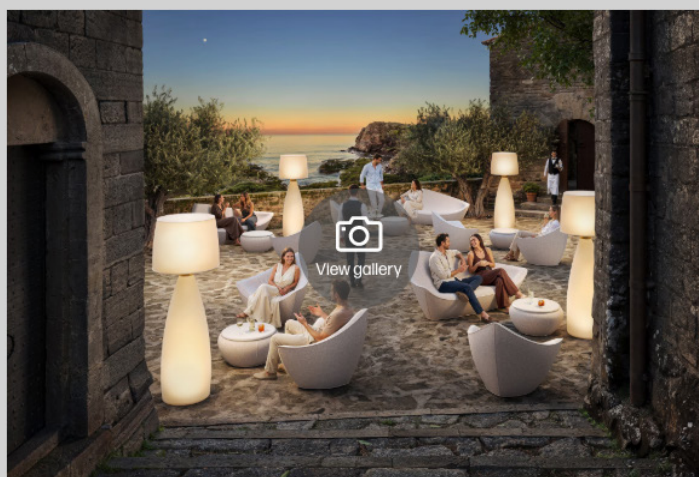
Plust Collection

Ispirarsi al vento per progettare un arredo

Informazione pubblicitaria

ispirato dalla forza del vento che genera sedute e luci scultoree, corpi presenti e accoglienti capaci di dialogare con ogni ambiente.

La vela, il gioco di tensione delle forze generate dal vento che danno forma alla materia e producono movimento: sono figure che a lungo hanno ispirato design e architettura, che si trattasse di studiarle nella loro natura fisica - traducendola nell'engineering di gusci sottili come la Cnit di Parigi o il Palazzo a Vela di Torino - o di assumerle come metafora estetica, materializzata nelle linee tese e leggere di edifici come il Veles e Vents di David Chipperfield, affacciato sul mare di Valencia.





La traduzione in forma scultorea di quella stessa tensione ispirativa la troviamo nella linea di arredi outdoor Vela di Plust Collection, firmata dagli Art Director BrogliatoTraverso.

Vela Armchair e Sofa sono infatti forme organiche e avvolgenti, nate per aprire un dialogo con stili e ambienti il più possibile diversi, così come per potersi inserire tanto in contesti contract – hotel, resort, ristoranti e lounge – quanto residenziali. A completare una possibile unità di spazio conviviale, si aggiunge il Vela Coffee Table, estensione naturale di Armchair e Sofa, dotato di un vano contenitivo per garantire la pulizia visuale di ogni ambiente.

La collezione ha un'identità netta e capace allo stesso tempo di interazione: le superfici opache, le cromie selezionate per essere attori di quel dialogo appena evocato (Lava, Grain, Pietra, Creta e White Light), la durabilità garantita da dettagli tecnici come il foro di scolo integrato, segno di un vero carattere outdoor.

L'elemento che dà la cifra dell'intero sistema è però la linea di raccordo che percorre i volumi degli arredi Vela unendone le superfici: ricordando la presenza visuale di una cucitura a rilievo, crea un contrasto della sua finitura lucida con quelle opache che attraversa, definendone il senso compositivo.

Un elemento ancora più caratterizzante nella Vela Lamp, che reinterpreta la piantana a paralume – potrebbe addirittura evocare un fuoriscala di una lampada da tavolo – come se il vento ne avesse curvato le superfici. Qui la linea di raccordo diventa un perimetro visuale, un segno di profilo che si combina in una forma senza tempo con la fascia ottonata che collega stelo e paralume.

Scegliendo la stessa finitura White Light della lampada, anche Armchair, Sofa e Coffee Table possono diventare oggetti luminosi, equipaggiati di un apposito kit di illuminazione, per creare atmosfere uniche di paesaggi popolati da corpi di luce.



Il ruolo della materia è centrale nel progetto Vela: il dialogo opaco-lucido, la palette cromatica delle finiture e soprattutto la texture delle superfici, è qui che si fa la differenza nel rendere gli arredi outdoor non semplici supporti temporanei, ma veri spazi da abitare.

E il merito nell'ottenere questo risultato va cercato nell'esperienza di ricerca di Plust Collection, brand di design che Euro3plast ha creato nel 2006, dopo oltre 30 anni di operatività nella produzione di articoli in plastica per la casa e il giardino. Quella di Plust è una gamma di prodotti che abbraccia ormai tutta la sfera dell'outdoor, tra sedute, illuminazione, accessori e sistemi modulari, esprimendo una ricerca costante e lineare di innovazione ed eccellenza, dall'impiego dello stampaggio rotazionale – che consente la creazione di oggetti di grande scala al contempo leggeri e robusti – fino all'integrazione del riprocessamento degli scarti di produzione nella filiera generativa dei materiali: nelle superfici texturizzate Decor si combinano infatti polvere plastica di alta qualità con scarti selezionati, mentre quelle Ground sono realizzate integralmente da scarti di produzione interna, riprocessati da partner specializzati.

Segni concreti di come si costruisce un dialogo, partendo dall'incontro con l'ambiente per arrivare all'incontro con gli spazi della vita umana, da attraversare e trasformare come fa il vento con una vela.

Project: Vela **Brand:** Plust Collection **Website:** www.plust.it

SHARE



SECTIONS

Informazione pubblicitaria
