

catalogo catalogue

PLU ST+ +

plus+
PLUSTCOLLECTION

indice

furniture

Airball	94
Armillaria	18
Atene	22 
Bartolomeo	30
Big cut	40
Bold	50
Frozen	58 
Fura	74
Goen + Enta	80
Gumball	84
Jetlag	98
Momo	104 
Ohla	110
Planet	116
Sat	120
Simple	122
T ball	88
Talea	126
Tool	130

complements&pots

Beaver	136
Boyo	138
Buba	140
Cactus	142
Cubalibre	144
Diamond	148
Drop	150
Four Lamp	152
Fuzzy	158
Giotto, Max, Renè	160
Godot	164
Gradient	166
Halful	168
Harbo	172
Horn	174
Humphrey	176
Ice-Cap	178
Lapsus	180
Leaf Flower	182
Madame	184
Moai	188
More	190
Nicole	192
Ninfea	194
Quack	196
Raffa	198
Rebelot	200
Reverse	206
Roaming	208
Roo	210
Saving/Space/Vase	212
Sepio	214
Spot	216
Tambo	218
T ball pot	220
Trim	222

technical data

_technical data	225
_maintenance	258
_base elements	262
_light kit	268
_warnings	273
_finishings	274
inspirations	
public spaces	294
events	302
HoReCa & hotels	306
home	308
overview	312

intro

Euro3plast nasce nel 1974 realizzando prodotti in plastica per il giardino e per la casa. L'innovazione legata alla produzione di vasi, complementi di arredo e lampade è alla base della continua crescita dell'azienda che oggi distribuisce i suoi prodotti in tutto il mondo.

—
Euro3plast was established in 1974 as a manufacturer of plastic products for the home and garden. Innovation linked to the production of pots, furnishing accessories and lighting items, is at the base of the company's continuous growth, which today distributes its products all over the world.



Reparto rotazionale
Rotational moulding division



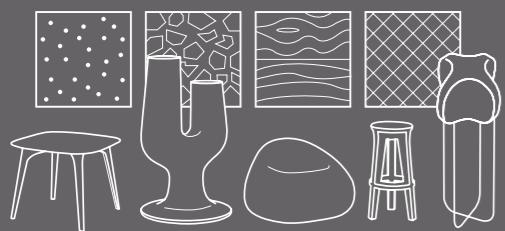
Reparto iniezione
Injection division



Logistica - stoccaggio
Logistics – warehousing

Sede euro3plast,
Ponte di Barbarano (VI)
Euro3plast headquarters,
Ponte di Barbarano (VI)

company



PLUST propone una vasta selezione di finiture e materiali, oltre ad una collezione di prodotti che si estende dall'arredo ai complementi

PLUST offers a wide selection of finishes and materials, as well as a collection of products that extends from furnishings to complements.

32000 mq²

*Superficie produttiva dell'azienda
Manufacturing surface of the company*

65

*Diverse tipologie di colori e finiture
Different types of colours and finishes*

25000

*Pezzi PLUST prodotti all'anno
PLUST items manufactured every year*

150

*Progetti realizzati ogni anno
New projects created every year*

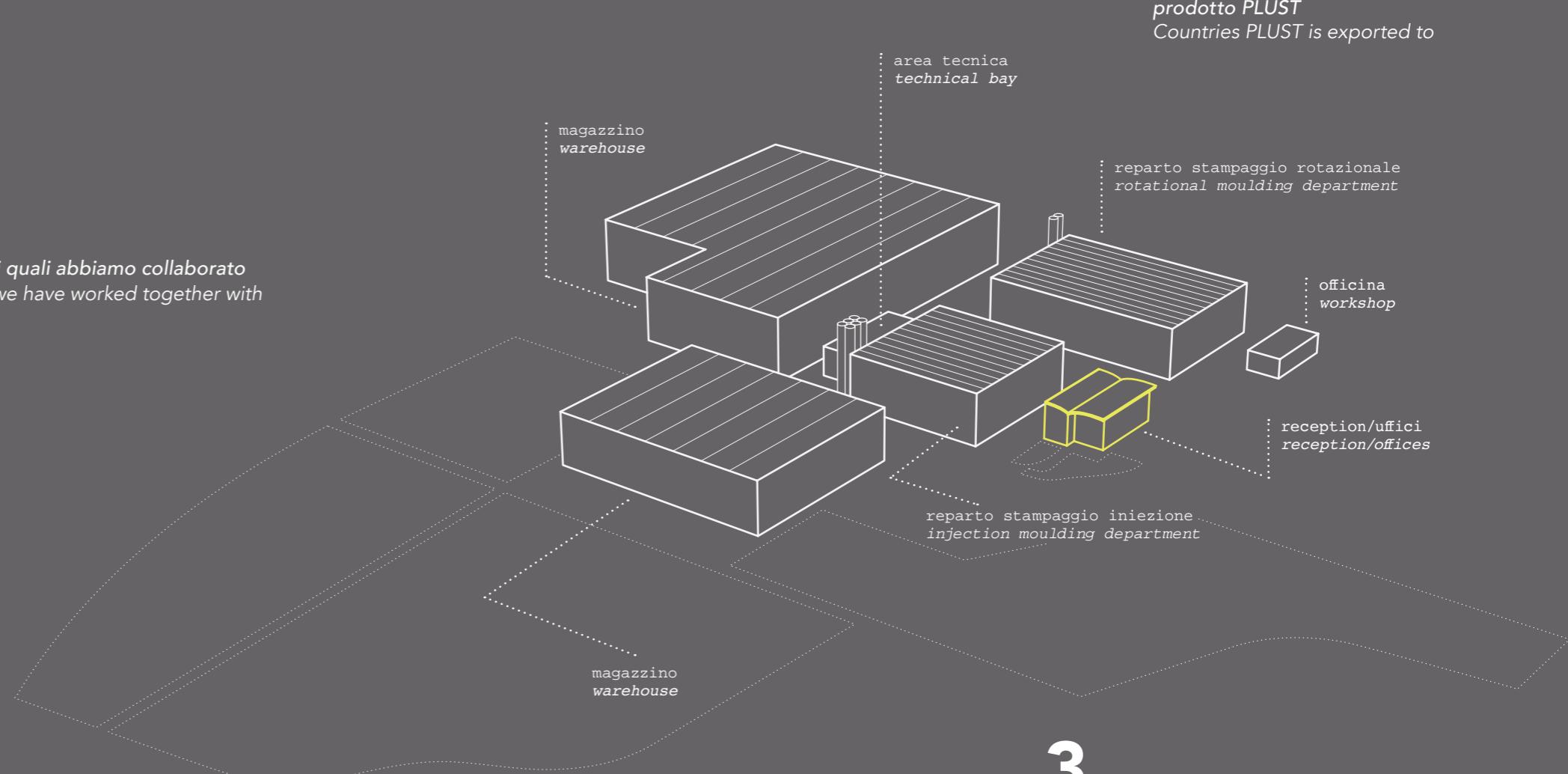
5%

Percentuale del fatturato investito nella ricerca e comunicazione di nuovi prodotti

Percentage of sales reinvested in the research and communication of new products

60

*Paesi in cui viene esportato il prodotto PLUST
Countries PLUST is exported to*



3

Tre diversi sistemi di gestione, Qualità Ambiente e Sicurezza, sono alla base di tutto il processo produttivo sino alla distribuzione

1000

*Codici articolo e finiture
Number of codes for articles and finishes*

With three different management systems - Environment, Quality and Safety - we can ensure quality and reliability from production to distribution.

servizi —

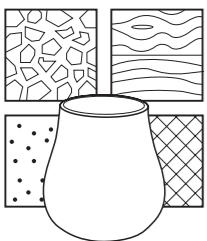
personalizzazione del prodotto per
quantitativi minimi/
product customization for minimum orders



Con il proprio marchio/
With own brand

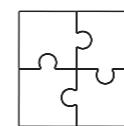
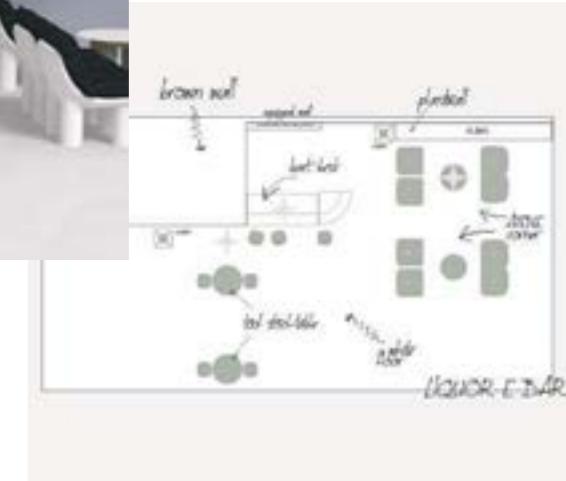
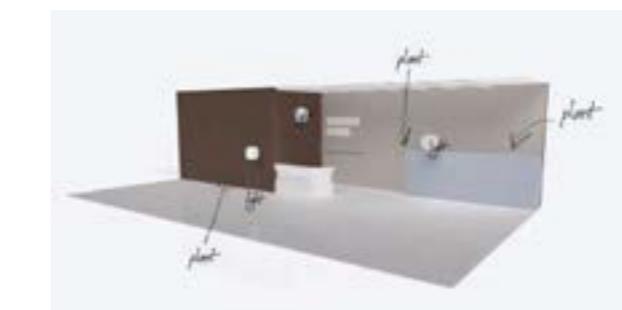


Con un altro colore presente nella palette/
With another colour available in the palette



Con qualsiasi finitura prevista nel catalogo/
With any finishing from the catalogue

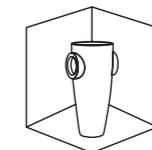
consulenza sviluppo progetti/
site specific consulence



Assistenza clienti/
Customer service

La presenza di una figura
aziendale dedicata in grado
di fornire informazioni
puntuali volte a risolvere ogni
tipo di richiesta.

*The presence of a dedicated
company figure who provides
accurate information aimed at
resolving all inquiries.*



Assistenza tecnica/
Technical support

L'Ufficio Progetti è a
disposizione per fornire spunti
creativi o per trasformare
idee in proposte concrete.

*The design office is available
to provide creative ideas or to
transform ideas into concrete
proposals.*

identità identity



Un brand che unisce le spalle forti della produzione plastica alla visione alta, additiva, del design: perciò si chiama PLUST, con la T che nel logo è una intersezione ed è un segno +.

-
*A brand that blended the solid footings of plastic manufacturing with a high added-value design vision.
It was named PLUST, the T of which in the logo is an intersection and a + sign.*

Chiara Alessi

Plust nasce dalla volontà di dare valore aggiunto alla produzione plastica. La progettualità diventa sostanziale per realizzare prodotti sempre originali e di spiccata personalità. Ogni articolo ha una storia da raccontare.

-
Plust is born from the desire to give added value to plastic production. Design becomes substantial, to create always-original products with vibrant personalities. Every item has a story to tell.

design attitude



Mettiamo la tecnologia, la sperimentazione e la ricerca a favore del design con il quale scambiamo abilità.

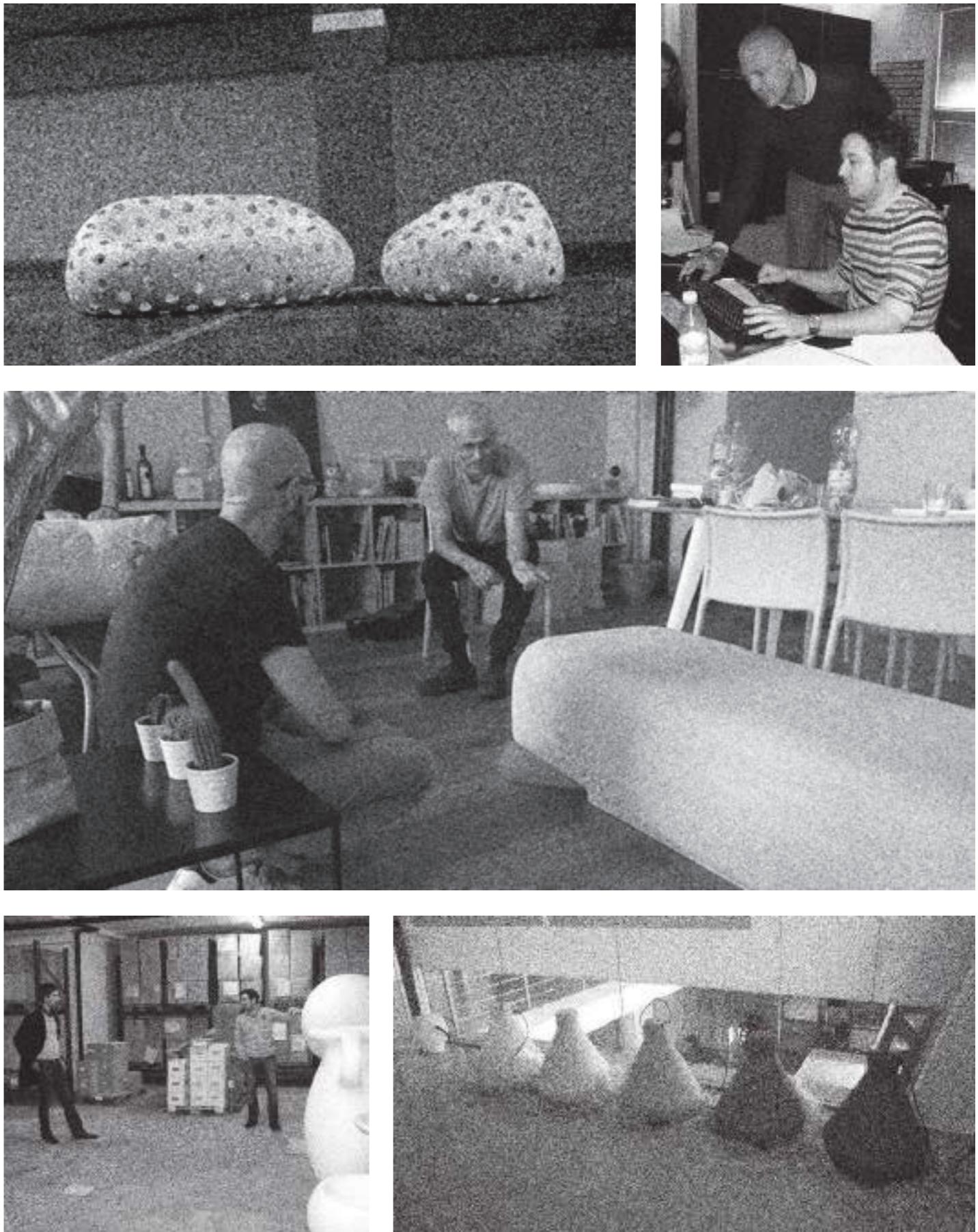
We put technology, experimentation and research at the service of design, with which we exchange skills.

La tecnologia è strumento creativo: materia e forma, plastica e design, si incontrano e si definiscono reciprocamente.

La sperimentazione produttiva e la ricerca di materiali sono inclinazioni che sentiamo nostre e che trovano valorizzazione proprio in questo brand.

Technology is the creative tool: material and form, plastic and design all coming together and defining each other.

We feel our predisposition for production experimentation and materials research is enhanced precisely through this brand.



designer

Il pensiero dietro alla forma, dai designer
affermati ai giovani talenti.

*The thought behind the form, from
established designers to emerging talents.*



Eddy Antonello



Emmanuel Babled



Alberto Brogliato



Alessandro Busana



Matali Crasset



Emo Design



Alberto Fabbian



Odo Fioravanti



Form Us With Love



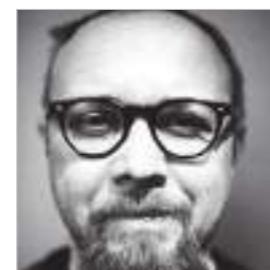
Gentle Giants



Alessandro Gnocchi



Monica Graffeo



Giulio Iacchetti



Setsu & Shinobu Ito



Joe Velluto (JVLT)



Laudani & Romanelli



Ilaria Marelli



Miriam Mirri



Mut Design



Luca Nichetto



Maurizio Prina



Matteo Ragni



Cédric Ragot



Valerio Sommella



Philippe Tabet



Marco Zito



Matteo Zorzenoni

in/out collection

furniture

armillaria

design Odo Fioravanti



Radice comune

Armillaria è una collezione che "germoglia" dal mondo vegetale. Un'unica base, forme diverse, per realizzare gli sgabelli e i tavolini di questa originale famiglia.

Common root

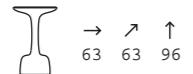
Armillaria is a collection that "sprouts" from the vegetable world. A single base, different shapes, to create stools and tables for this original family.

Abbinando il colore degli sgabelli a quello dei piani si possono realizzare isole d'arredo esclusive. Armillaria è ideale per essere accostata ai banconi della serie Bartolomeo.

Combining the colour of the stools with that of the tops, we can create exclusive furnishing "islands". Armillaria is ideal for being placed next to the counters of the Bartolomeo series.



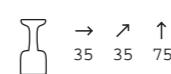
armillaria table / 2010



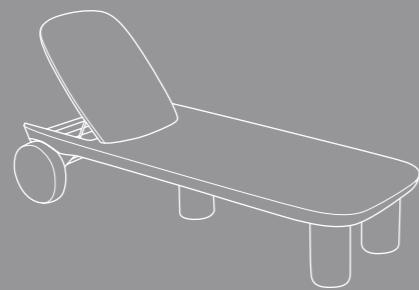
○ 63



armillaria stool / 2010



atene family



design Valerio Sommella

Morbidezza neoclassica

Atene è una famiglia di prodotti dove coesiste il sapore neoclassico e la contemporaneità.

Le importanti gambe cilindriche che la caratterizzano, richiamano una sorta di colonnato da cui deriva la scelta del nome. Nelle poltrone, la plasticità scultorea viene mitigata dalla morbida linea delle sedute che accolgono come in un abbraccio, grazie anche ai cuscini confortevoli.

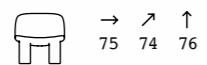
Neoclassical gentleness

Atene (Athens) is a family of products wherein neoclassical and modern styles beautifully blend.

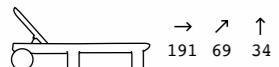
Its characteristic sturdy tubular legs recall a sort of colonnade from which its name is inspired. In the armchairs, the sculptural suppleness is softened by the seats, which snugly embrace, also with their cosy cushions.



atene armchair / 2017



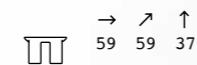
atene sunlounge / 2018



atene corner / 2017



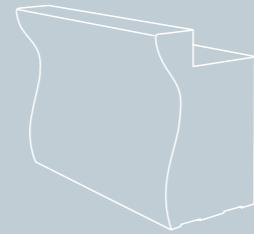
atene table / 2017



○ 80



bartolomeo family



design JoeVelluto (JVLT)

Praticità e design

Servire e sentirsi serviti! Da Bartolomeo un gioco di parole e tutta la bellezza di questi banconi e display. Studiati per il comfort, i moduli presentano una morbida sinuosità ergonomica che accoglie gli ospiti.

I prodotti di questa linea sono colorati o luminosi e possono essere accessoriati secondo le esigenze personali di arredo.

—

Practicality and design

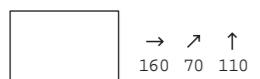
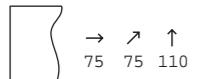
To serve and feel served! Bartolomeo is all about the beauty of counters and displays. Designed for comfort, these modules have a soft ergonomic sinuosity that makes guests feel welcome.

The products in this line are coloured or lit and can be equipped with special accessories according to personal furnishing needs.





bartolomeo corner + desk / 2013



bartolomeo display / 2014

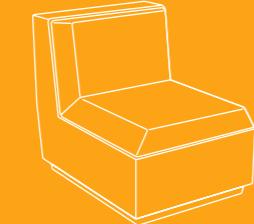
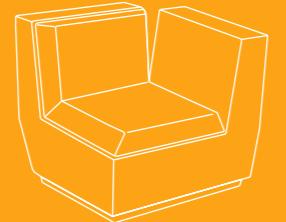
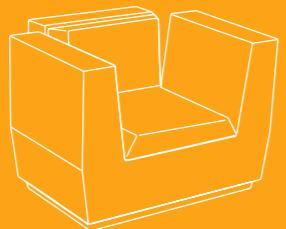






bartolomeo family light

big cut family



design Matali Crasset

Tagli creativi

Linee decisive e coraggiose per Big Cut, una prestigiosa famiglia di poltrone, pouf e tavolini.

I tagli geometrici, rigorosi e netti, scolpiscono abilmente le strutture e anche i cuscini che diventano accessori esclusivi, garantiti per l'outdoor.

Creative cuts

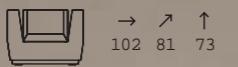
Big Cut flexes its strong and bold lines, which extend across this prestigious family of armchairs, pouffes and coffee tables.

The geometric cuts, sharp and clean, skilfully sculpt the structures and cushions too, which are exclusive accessories, guaranteed for the outdoors.





big cut armchair / 2013

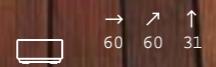




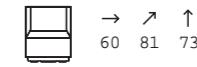
big cut corner / 2013



big cut table / 2013



big cut module / 2013



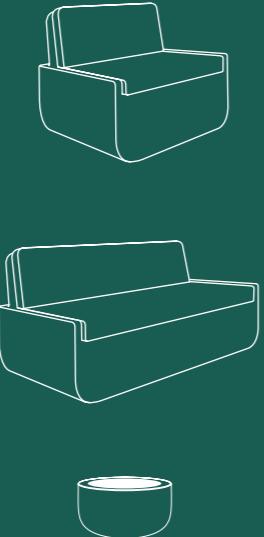
big cut pouf / 2013





big cut family light

bold family



design Giulio Iacchetti

Ovunque relax

Bold è una famiglia di poltrone, divani e tavolini ideali per realizzare zone relax. Colorati o luminosi questi complementi d'arredo caratterizzano i luoghi in cui vengono collocati con la loro forma decisa.

La linearità pensata per la struttura delle sedute, si ritrova anche nel design scelto per i comodi cuscini, garantiti per l'outdoor.

—

Relaxation anywhere

Bold is a family of armchairs, sofas and coffee tables ideal for creating areas of relaxation. With their decisive design, these coloured or lit furnishing accessories always add character to their context.

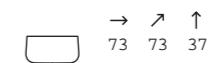
The linearity of the seats structure also comes across in the design chosen for the comfortable cushions, guaranteed for the outdoor use.



bold sofa / 2016

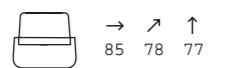


bold table / 2016



○ 60

bold armchair / 2016





bold family light

frozen family



design Matteo Ragni + Maurizio Prina

Una collezione "ghiacciata"

Frozen è una grande famiglia che viene dal ghiaccio del quale custodisce le prodigiose proprietà.

Tutti gli elementi raccontano un mondo affascinante fatto di cristalli dalle geometrie perfette. Poltroncina e sgabello offrono un gradevole contrasto tra sfaccettature esterne e morbidezza della seduta.

I prodotti di questa linea sono modulari e possono essere accessoriati secondo le esigenze personali di arredo.

A pretty cool collection

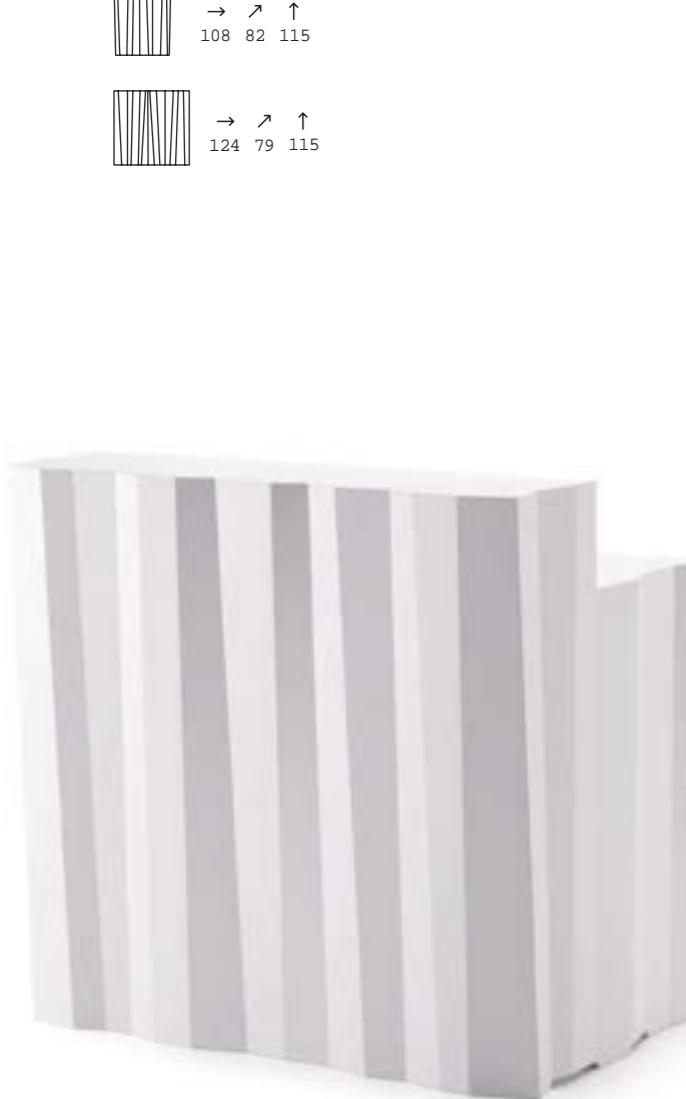
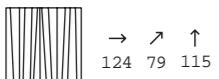
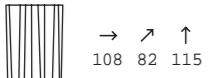
Frozen is a family that comes in from the cold, while preserving its prodigious properties.

All the items conjure up an alluring world of perfectly geometrical crystals. The armchair and stool provide a pleasant contrast between the external facets and the comfort of the seat.

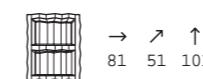
The products in this line are coloured or lit and can be equipped with special accessories according to personal furnishing needs.



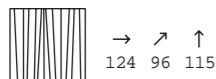
frozen corner + desk / 2015



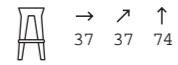
frozen display / 2016



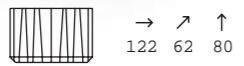
frozen desk large / 2015



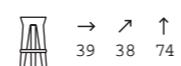
frozen square stool / 2016



frozen catering counter / 2018



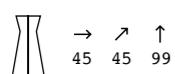
frozen stool / 2015







frozen table / 2015



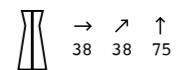
○ 60/70

□ 70x70

■ 120x60/180x60



frozen dining table / 2015

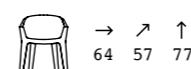


○ 80

□ 80x80

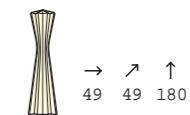
■ 180x60

frozen chair / 2015





frozen lamp light / 2016





frozen family light



fura

design Form Us With Love

L'arte di intagliare
Fura, che in svedese significa pino, è il nome della collezione di tavoli
e sgabelli dalla linea pura che rimanda alle foreste incontaminate
dell'Europa del nord.

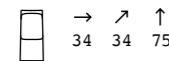
The art of carving
*Fura (pine in Swedish) is the name of the collection, which has sleek
lines that suggest the uncontaminated forests of northern Europe.*

Lo sgabello ha due confortevoli cavità funzionali che ricordano
l'intaglio di un tronco: una per agevolarne presa e spostamento,
l'altra che funge da comodo poggiapiedi.
I piani vengono proposti in diversi materiali, forme e dimensioni.

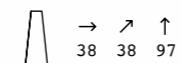
*The stool has two functional cavities evoke the carving of a trunk:
one facilitates grip and ease of its movement, while the other is a
comfortable footrest.
The tops are available in different materials, shapes and sizes.*



fura stool / 2014



fura table / 2014



120x60/180x60



fura stool light / 2014

fura table light / 2014

goen + enta

design Setsu & Shinobu Ito



Convivialità rotonda

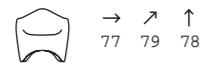
Goen, che in giapponese significa "rapporto rotondo", è il nome di questa poltrona dalla linea morbida e liscia. Insieme al tavolino Enta offre oasi di pura convivialità dove trascorrere piacevoli momenti di relax.

Rounded conviviality

Goen, which in Japanese means "round relationship", is the name of this soft, smoothly-shaped chair. Together with the table, Enta, it offers oasis of pure conviviality where you can enjoy delightful moments of relaxation.



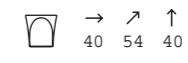
goen armchair / 2008



→ ↑ ↑
77 79 78

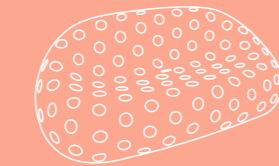
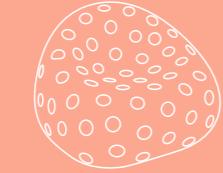


enta table / 2008



→ ↑ ↑
40 54 40

gumball family



design Alberto Brogliato

Schiacci una palla e nasce Gumball!

Da un'operazione semplice ma di grande forza creativa, ha origine la famiglia Gumball. Poltrone, divani, tavolino e lettino: oggetti iconici che comunicano morbidezza e comodità.

—

Push in part of a ball and you've got Gumball!

The Gumball family come from a simple yet highly creative idea. Armchairs, sofas, coffee table and sun-lounge: iconic items that convey softness and comfort.





gumball armchair / 2009

— → ↗ ↑
92 86 65



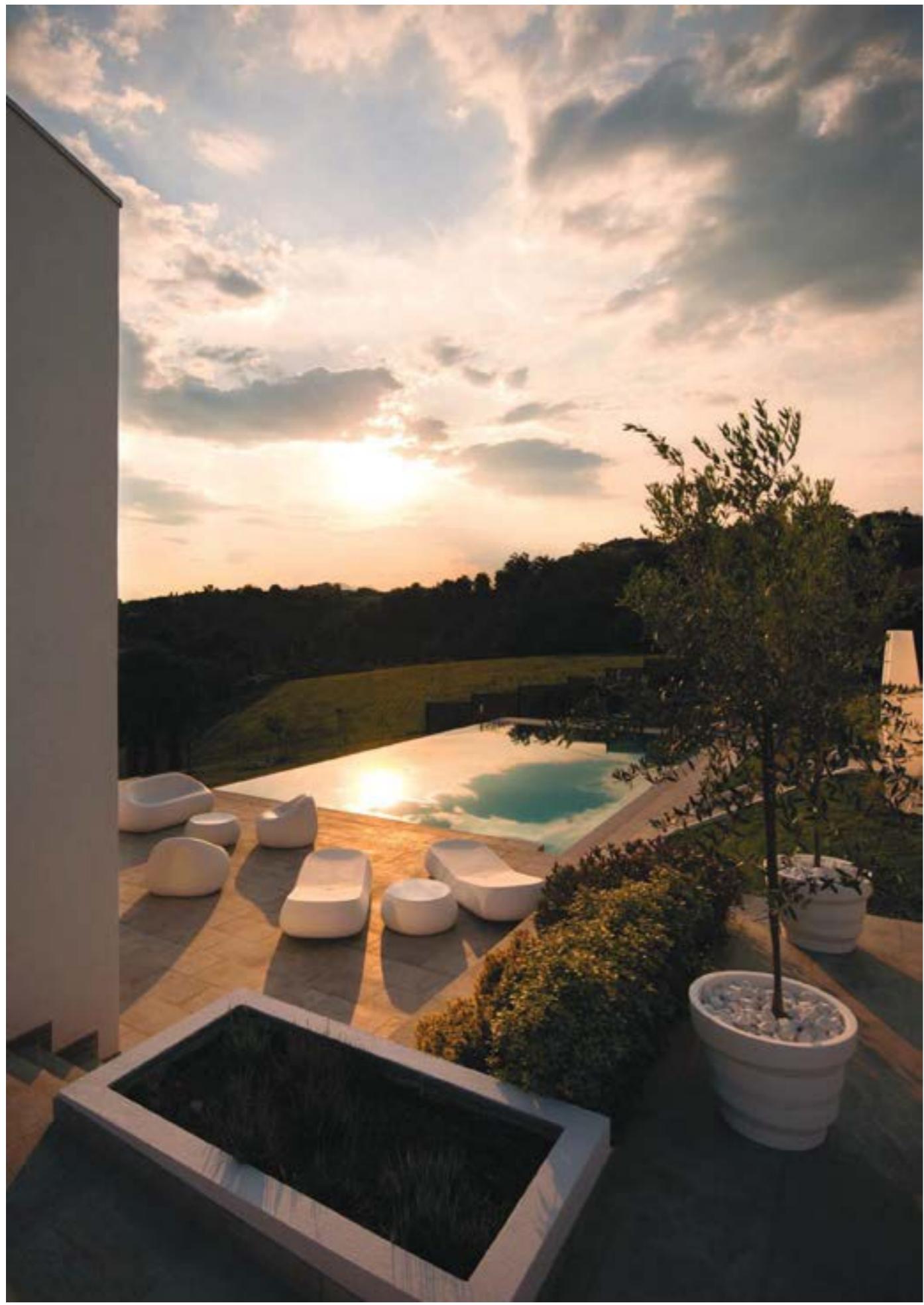
gumball sofa / 2011

— → ↗ ↑
165 88 66

t ball / 2010

— → ↗ ↑
77 77 33

○ 63



gumball sunlounge / 2011

→ ↗ ↑
206 83 42



gumball family light

DO
what
YOU
love



airball armchair / 2013



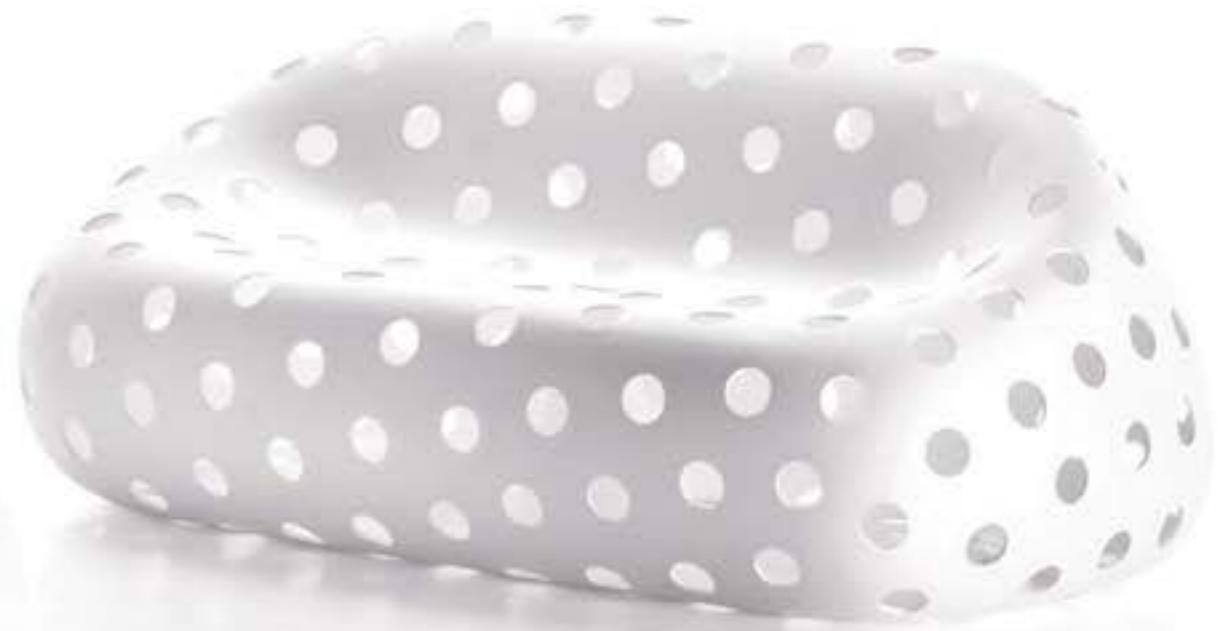
→ ↗ ↑
92 86 65



t ball / 2010

→ ↗ ↑
77 77 33

○ 63



airball sofa / 2013



→ ↗ ↑
165 88 66



airball armchair / 2013



airball sofa / 2013

jetlag
design Cédric Ragot



Connessioni libere

Jetlag è una struttura modulare a connessioni libere. Le pance e le sedute si snodano in modo creativo per realizzare punti di ristoro in cui sostare per un momento o per riposare più a lungo.

Free connections

Jetlag is a modular solution with free connections. These benches and seats can be easily arranged to create points where people can pause for a moment or sit and rest for longer.



jetlag / 2014



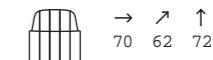
Gli elementi Jetlag sono solidi e resistenti e hanno in dotazione un kit per essere fissati tra loro.

Su richiesta è disponibile anche un pratico kit di fissaggio a terra. Le scanalature sulla superficie danno continuità alle infinite combinazioni che appaiono così come un corpo unico.

Jetlag is solid and durable, and all items come with a kit to attach them to each other. A practical fixing kit is available on request. The grooves on the surface give continuity to the infinite combinations which then appear as a single unit.



jetlag chair / 2014



jetlag chair light / 2014



jetlag light / 2014

momo

design Alessandro Gnocchi



La panca che cammina

Questa singolare panca, dall'ampia seduta, si distingue per i piedi mobili che diventano esclusivi elementi di congiunzione per creare originali combinazioni ed estendere il comfort ovunque.

The walking bench

This particular bench, with its large seat, is distinguished by its mobile feet, which become exclusive connecting features to create original combinations and extend comfort everywhere.



momo / 2018





momo light / 2018

ohla

design Alberto Brogliato



Rilassarsi nella natura

La generosa accoglienza di un fiore che sboccia è tutta in queste comode sedute che abbracciano l'ospite con le loro forme morbide ed avvolgenti.

—

Relaxing in nature

The generous welcome of a blossoming flower is there to be discovered in these comfortable seats, which embrace you with their soft and enveloping forms.



Il divano e la poltrona Ohla hanno una linea leggera e delicata ma sono dotati di grande stabilità. Adatti a tutti gli ambienti, sono un accostamento ideale con gli oggetti della famiglia Bartolomeo.

The Ohla sofa and armchair have a light, delicate design and yet give excellent stability. Suitable for all environments, they are an ideal combination with the items of the Bartolomeo family.



ohla armchair / 2008



→ 94 ↗ 78 ↑ 78

ohla sofa / 2015



→ 160 ↗ 80 ↑ 78

ohla armchair light / 2015



ohla sofa light / 2015

planet
design Cédric Ragot



Un pianeta accogliente

Planet è un mondo confortevole fatto di sedute e tavoli dalla doppia anima: la naturalezza del legno e la modernità della plastica.

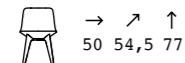
—

A welcoming planet

Planet is a comfortable world of chairs and tables with a double soul: the naturalness of wood and the modernity of plastic.



planet chair / 2015



I diversi colori dei materiali consentono di personalizzare gli abbinamenti.

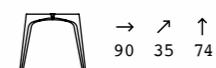
Su richiesta la sedia può essere fornita smontata.

The various colours of the materials mean you can customize the combinations for yourself.

On request, the chair can be supplied disassembled.



planet table / 2015



□ 100x100

□ 200x90

sat

design Marco Zito



Sat come satellite

Sat è contrazione della parola satellite: un oggetto ingegnoso per connessioni veloci, caratterizzato da un piano che ruota su di una sedia semplice e informale.

Sat for "satellite"

A contraction of "satellite", Sat is an ingenious item for quick connections, characterized by a surface that rotates around a simple and informal seat.



sat / 2012

→ ↑
57 40 66

simple

design JoeVelluto (JVLT) +
Eddy Antonello



Semplicemente Simple

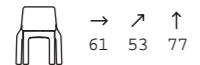
Linee essenziali per sedie e tavolo Simple: oggetti archetipi di uno stile semplice, destinato a durare nel tempo.

Keeping it Simple

Clean lines for Simple chairs and table: archetype items styled so simply, as to make them last over time.



simple chair / 2010

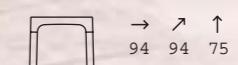


Stabili e funzionali, i tavoli e le sedie sono abbinabili in colorazioni diverse con la possibilità, per il tavolo, di scegliere disgiuntamente anche il colore delle gambe.

Stable and functional, these tables and chairs can be combined in different colours. For the table, you can choose the colour of the legs separately.



simple table / 2010





Contaminazioni rigeneranti

Talea è rinascita. È la forza rigeneratrice di queste sedute realizzate innestando nella struttura in plastica materiali diversi come il tessuto e il legno.

Regenerative propagations

Talea seats are about rebirth and the regenerative force created by inserting different materials - such as fabric and wood - into the plastic structure.



talea chair / 2011



Le sedute Talea sono particolarmente indicate per arredare spazi pubblici, sale d'attesa, aree di passaggio.

The Talea chairs are ideal for furnishing public areas, waiting rooms and passageways.



talea bench / 2011



tool

design Philippe Tabet



Vigorosa leggerezza

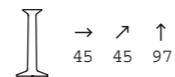
Tool è una famiglia di sgabelli e tavolini dalla linea slanciata ed essenziale. Frutto di ingegno e tecnologia, espongono un perfetto connubio tra leggerezza e robustezza.

Dynamic lightness

Tool is a family of stools and tables with a slender and essential design. The result of ingenuity and technology, they display a perfect combination of lightness and strength.



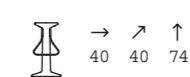
tool table / 2017



○ 60/70/80



tool stool / 2017



vincitore 1° premio 2017
winner 1° prize 2017

in/out collection

complements&pots

beaver

design Matteo Zorzenoni

Un insolito castoro

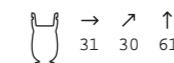
Il tratto stilizzato di un simpatico castoro si ritrova in questo singolare oggetto d'arredo che è anche un vaso.

An unusual beaver

The stylized trait of an endearing beaver is found in this unique furniture item, which can also be used as a plant pot.



beaver / 2017



Totem floreale

Boyo è un fiore stilizzato di grandi dimensioni che colora e illumina gli ambienti. Il design arrotondato armonizza gli spazi introducendo una gradevole nota di morbidezza.

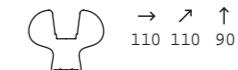
— Floral Totem

Boyo is a large stylized flower that adds colour and light to contexts. The rounded design harmonises the spaces, introducing a pleasant note of softness.

boy light / 2012



boy / 2012



buba

design E3P Design Dept.

Obelisco contemporaneo

Buba è un vaso per piante di media dimensione, ma anche un imponente complemento d'arredo che s'innalza come un obelisco levigato. Luminoso o colorato, Buba arricchisce con la sua eleganza raffinata.

Contemporary obelisk

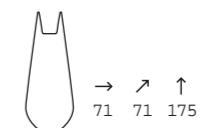
Buba is both a medium-sized plant pot and an imposing piece of home décor that stands tall like a polished obelisk. Whether lit or distinctively-coloured, Buba furnishes with refined elegance.



buba light / 2007



buba / 2007



cactus

design Giulio Iacchetti

Fascino dal deserto

Cactus è un complemento d'arredo che racconta
il caldo, il sole e la sabbia.

Singolare nel nome e importante nella forma, l'oggetto
stilizzato rievoca un cactus del deserto.

—
Desert charm

*Cactus is a furnishing accessory that projects feelings of
warmth, sun and sand. Unique in name and important
in form, this stylized item evokes a desert cactus.*



cactus / 2007



→ ↑ ↑
78 74 126



cubalibre

design Giulio lacchetti

Happy hour!

L'allegra è tutta raccolta in questo vaso di grandi dimensioni che si ispira al bicchiere tumbler e ai profumi del più conviviale dei brindisi.

Happy hour!

Joy is gathered into this large pot inspired by the tumbler glass and the scents of the most convivial of toasts.

cubalibre light / 2007



Cubalibre è di notevole impatto scenografico e può essere usato anche come ghiacciaia rinfresca bottiglie.

Cubalibre makes a splash in terms of visual impact and can also be used as an icebox to cool bottles.



cubalibre / 2007



Un tavolo di luce

Cubalibre table light è un tavolo luminoso con piani di appoggio in diversi materiali.

A light table

The tops of the enchanting Cubalibre light table are available in various different materials.



Può essere abbinato a vari sgabelli, in particolare a quelli della famiglia Fura.

It can be combined with various type of stool, in particular those of the Fura family.



cubalibre table light / 2015

diamond

design JoeVelluto (JVLT)



Preziose sfaccettature

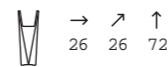
Diamond per raccontare la perfezione
e la purezza di un vaso intagliato come la più
preziosa delle pietre.

Precious facets

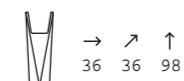
*Diamond tells the story of the perfection and
purity of a pot carved in a way like that most
precious of stones.*



diamond 72 / 2007



diamond 98 / 2007

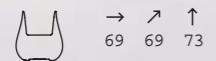


drop

design Emmanuel Babled



drop / 2010



→ ↑ ↑
69 69 73

Goccia a goccia

Drop è un vaso dalla linea morbida e sinuosa. Nell'idea creativa rievoca la forma di una goccia d'acqua.

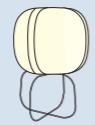
Drop by drop

Drop is a plant pot with a soft and smooth shape. In the creative concept, it evokes a drop of water.



drop light / 2010

four lamp family



design Philippe Tabet

Ventagli di luce

Le lampade Four giocano con la luce creando insolite atmosfere. Progettate in due versioni, classica a sospensione e da terra, a due altezze, Four sono lampade che arredano gli ambienti.

Nella variante da terra, la lampada esprime grande leggerezza grazie alle strutture tubolari realizzate in metallo cromato.

—

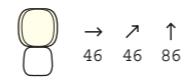
Fans of light

Four lamps play with light to create singular atmospheres. Designed in two versions, classic hanging and floor-standing, with two heights, Four are room-furnishing lights.

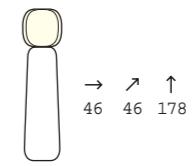
In the floor-standing version, the lamp express great lightness with its chrome-plated tubular metal legs.



four lamp light low / 2016

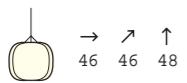


four lamp light high / 2016





four lamp light / 2016



fuzzy

design Eddy Antonello



Spazio alla fantasia
Fuzzy sono vasi e sgabelli fratelli dal
design morbido e levigato.

Room for imagination
Fuzzy are paired pots and stools with a
soft and polished design.

Fuzzy stool è uno sgabello trasformista che se capovolto diventa un vaso. È anche impilabile e, come un gioco di costruzione, consente di realizzare totem personalizzati.

When overturned, the Fuzzy stool becomes a large plant pot. It is also stackable and, like a building game, lets you create custom totems.



fuzzy stool / 2008

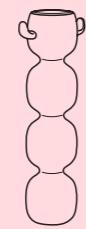
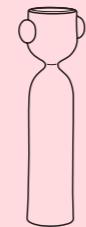
54 → ↑
54 42,5



fuzzy pot / 2008

45 → ↑
45 35,5

giotto, max, renè family



design Miriam Mirri

Trilogia prestigiosa

Giotto, Max e René sono vasi totemici che si distinguono per la forma insolita e per la trilogia dei nomi prestigiosi, tratti dal mondo dell'arte.

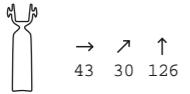
—

Prestigious trilogy

Giotto, Max and René are totem pots that stand out for their particular shape and for the trilogy of prestigious names, taken from the world of art.



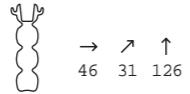
giotto / 2007



43 30 126



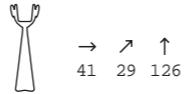
max / 2007



46 31 126



renè / 2007



41 29 126



godot

design Alberto Brogliato



Il posto giusto dove appendere indumenti e sogni

Godot è un appendiabiti che rifugge dall'anonimato ed è protagonista dello spazio con la sua forte identità. Il design fantasioso richiama un albero solitario, l'incavo funge da pratico svuota tasche.

The right place to hang clothes and dreams

Godot is a coat-stand that shuns anonymity and loves to take up centre stage with its strong identity. The imaginative design recalls a solitary tree, where the branches support the hats and coats and the trunk's hole acts as a pocket-emptier.

godot light / 2011



gradient

design Mut Design



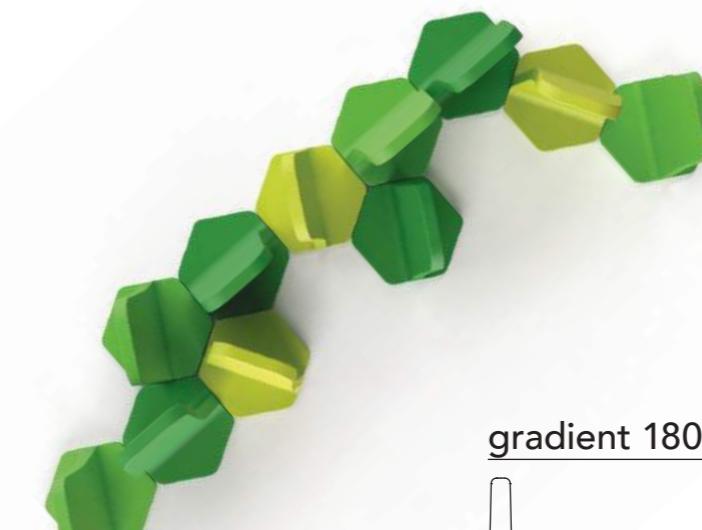
C'è un grande prato verde

Gradient germoglia come l'erba sui prati.

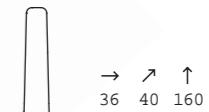
Accostando questi complementi d'arredo, si possono realizzare suggestive pareti divisorie evocative di tanti fili d'erba mossi dal vento.

A very large lawn

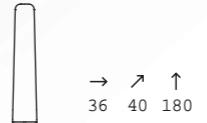
Gradient grows up like grass on the meadows. By combining these furnishings, you can create striking partition walls which evoke blades of grass moved by the wind.



gradient 160 / 2012



gradient 180 / 2012



halful family



design JoeVelluto (JVLT)

Tra il pieno e il vuoto

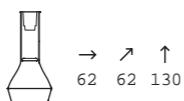
Halful è credere che due anime contrastanti possano completarsi.
É così che è nato questo vaso totemico, mezzo pieno e mezzo vuoto:
la pesantezza e la leggerezza in un unico singolare elemento d'arredo.

—

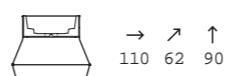
Between full and empty

*Halful is to believe that two contrasting souls can complete each other.
This is how this totem pot was born, half-full and half-empty: heaviness
and lightness in a single unique furnishing item.*

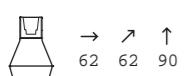
halful 25 / 2015



halful 80 / 2015



halful 30 / 2015





harbo light / 2012

Totem floreale

Harbo è un tulipano stilizzato di grandi dimensioni che arreda gli ambienti celebrando la bellezza della natura.

Floral Totem

Harbo is a large stylized tulip that decorates the environments and celebrates the beauty of nature.



harbo / 2012



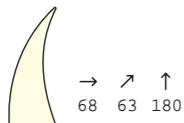
→ ↑ ↑
94 94 175

horn

design Alberto Brogliato



horn light / 2008



Amuleto luminoso

Pensato come elemento scenografico e prestigioso, Horn rievoca il più classico dei talismani italiani.

È un complemento d'arredo che caratterizza fortemente gli ambienti e, se posizionato in coppia, diventa un imponente arco luminoso.

Luminous amulet

Conceived as an attractive prestigious item, Horn evokes the most classic of Italian good-luck talismans.

This furnishing accessory strongly characterizes its contexts and, if positioned in pairs, creates an impressive luminous arch.



humprey

design JoeVelluto (JVLT)

Traduzioni dal classico

C'è un'antica anfora nell'idea creativa che ha generato Humprey. La classicità di un oggetto che racconta le nostre origini usando un linguaggio moderno.

—

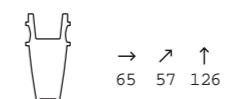
Translated from the classic

There is an ancient amphora in the creative idea that generated Humprey. The classicism of an object that tells the story of our origins through modern symbolism.

humprey light / 2007



humprey / 2007



ice-cap

design Laudani & Romanelli

Passaggi di stato

Ice-cap è un omaggio alla purezza dell'acqua e alle asperità del ghiaccio che trasformano un fascio di luce in mille riverberi scintillanti.

Changing states

Ice-cap is a tribute to the purity of water and the roughness of ice that transform a beam of light into a thousand sparkling reflections.



ice-cap light / 2009



lapsus

design Eddy Antonello +
Alberto Fabbian

Lapsus? Non è certo un errore

Lapsus è un appendiabiti che ricorda i cactus ornamentali dell'Arizona.

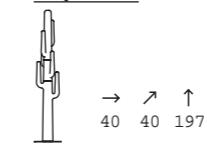
Il suo nome rimato e ironico è anche un divertente gioco di parole per un oggetto che è fantasioso, ma coerente con l'utilizzo.

Lapsus? No mistake at all

Lapsus is a coat stand that recalls the saguaro cactus of Arizona. Its name is ironic and also a word game for an item that is both imaginative and consistent with its use.



lapsus / 2011



leaf flower

design Emo Design

Steli fioriti

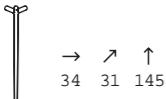
Leaf Flower sono elementi stilizzati decorativi che trasferiscono negli ambienti l'immagine fantasiosa e romantica di un grande fascio floreale.

Flower stems

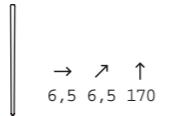
Leaf Flower are stylised decorative items that convey the imaginative and romantic image of a large floral sheaf in the rooms.



flower / 2010



leaf / 2010



madame family



design Alessandro Busana

L'eleganza è donna

Madame racconta con garbo la bellezza e le sinuosità di una donna splendida e raffinata.

Indiscutibile è l'eleganza di questa esclusiva famiglia di vasi.

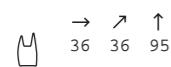
—

Elegance is female

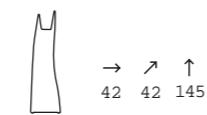
Madame gracefully tells of the beauty and sinuosity of a fabulous and refined lady.

This exclusive family of pots conveys an evident elegance.

madame 95 / 2007



madame 145 / 2007



madame 60 / 2007



moai

design Luca Nichetto



Strutture Monolitiche

Moai è il nome di un mistero: quello degli antichi monolitici, portatori di benessere e di prosperità. Affascinante è la loro rivisitazione in questi particolari complementi d'arredo che conservano tutto l'enigma evocativo.

Monolithic structures

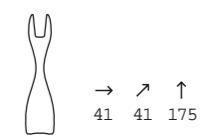
Moai is the name of a mystery: that of the ancient monoliths, bearers of well-being and prosperity. They are alluringly revisited in these distinctive furnishing accessories, which preserve all the evocative enigma.



moai 126 / 2007



moai 175 / 2007



more

design E3P Design Dept.



Un più va sempre detto...

More è un vaso risoluto che sa raccontare il suo "di più". La superficie increspata che lo caratterizza regala assoluta originalità a questo interessante vaso.

More must always be mentioned...

More is a strong and decisive pot, at ease about telling its "more". The rippled surface gives this item a matchless originality.



more / 2009



nicole

design Ilaria Marelli

L'eleganza duplice di Nicole

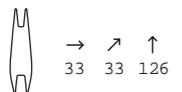
Nicole è una donna intrigante che ama mutare conservando il suo fascino. Ma Nicole è anche questo vaso reversibile, dall'eleganza duplice e raffinata.

The dual elegance of Nicole

Nicole is a captivating lady who loves changing while retaining her charm. Nicole is also a reversible pot, of a dual and refined elegance.



nicole 126 / 2007



nicole 175 / 2007



nicole 175 light / 2007

ninfea

design Alessandro Busana



Alla ricerca dell'equilibrio

Ninfea è un vaso galleggiante che rifugge dalla stabilità dei vasi tradizionali e insegue equilibri sempre diversi.

Finding the balance

Ninfea is a pot that shuns the stability of her sisters and floats, pursuing an ever-changing balance.



ninfea 72 / 2007

↙ → ↑ ↑
72 72 36

ninfea 57 / 2007

↙ → ↑ ↑
57 57 29



Una papera curiosa

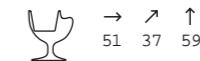
Il tratto stilizzato di una papera si ritrova in questo singolare oggetto d'arredo che è anche un vaso.

A curious duck

The stylized outline of a curious duck is found in this unique furnishing item, which is also a delightful plant-pot.



quack / 2017



raffa

design Giulio lacchetti



Raffa la giraffa

Questo singolare oggetto d'arredo, restituisce l'immagine essenziale e morbida del simpatico animale.

Raffa the giraffe

This particular furnishing item gives back the essential and rounded image of the charming animal.

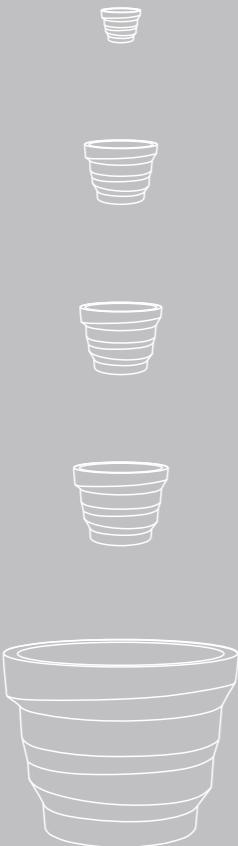


raffa / 2017

 → ↗ ↑
52 12 72

 → ↗ ↑
39 9 54

rebelot family



design Matteo Ragni

Un vortice irregolare

Rebelot, che in dialetto milanese significa "caos", è l'idea di liberare movimento in un vaso che si distingue per la sua grande stabilità.

—

A creative vortex

In Milan dialect, rebelot means "chaos". It is the idea of freeing movement in a pot which distinguishes itself for its great stability.



mini rebélot / 2007

↙ → ↗ ↑
20 20 15

rebélot 55 / 2007

↙ → ↗ ↑
55 55 42

rebélot / 2007

↙ → ↗ ↑
135 135 102

rebélot 45 / 2007

↙ → ↗ ↑
45 45 34

rebélot 65 / 2007

↙ → ↗ ↑
65 65 50



rebelot light / 2007

mini rebelot light / 2007

reverse

design Matteo Ragni



Come una clessidra

Sottosopra, questo vaso reversibile si trasforma
assecondando la voglia di novità.
Reverse segna il tempo del cambiamento!

Like an hourglass

When overturned like an hourglass, this reversible
pot is transformed to meet the desire for novelty.
Reverse marks the time of change!



reverse / 2007



roaming

design Alberto Brogliato

La luce ovunque
Roaming è una lampada nomade che ama viaggiare e si sposta per realizzare illuminazioni di particolare effetto.

Light everywhere

Roaming is a wandering lamp that loves to move around, to give out its particular lighting effects.

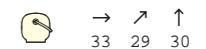


Dotata di un Kit luce a batteria e di una presa ergonomica, Roaming può essere trasportata, appesa oppure posizionata a terra per contrassegnare occasionali ed esclusivi percorsi illuminati.

Equipped with a battery-powered light and battery kit and an ergonomic handle, Roaming can be easily moved, hung, or placed on the ground to mark occasional and exclusive illuminated pathways.



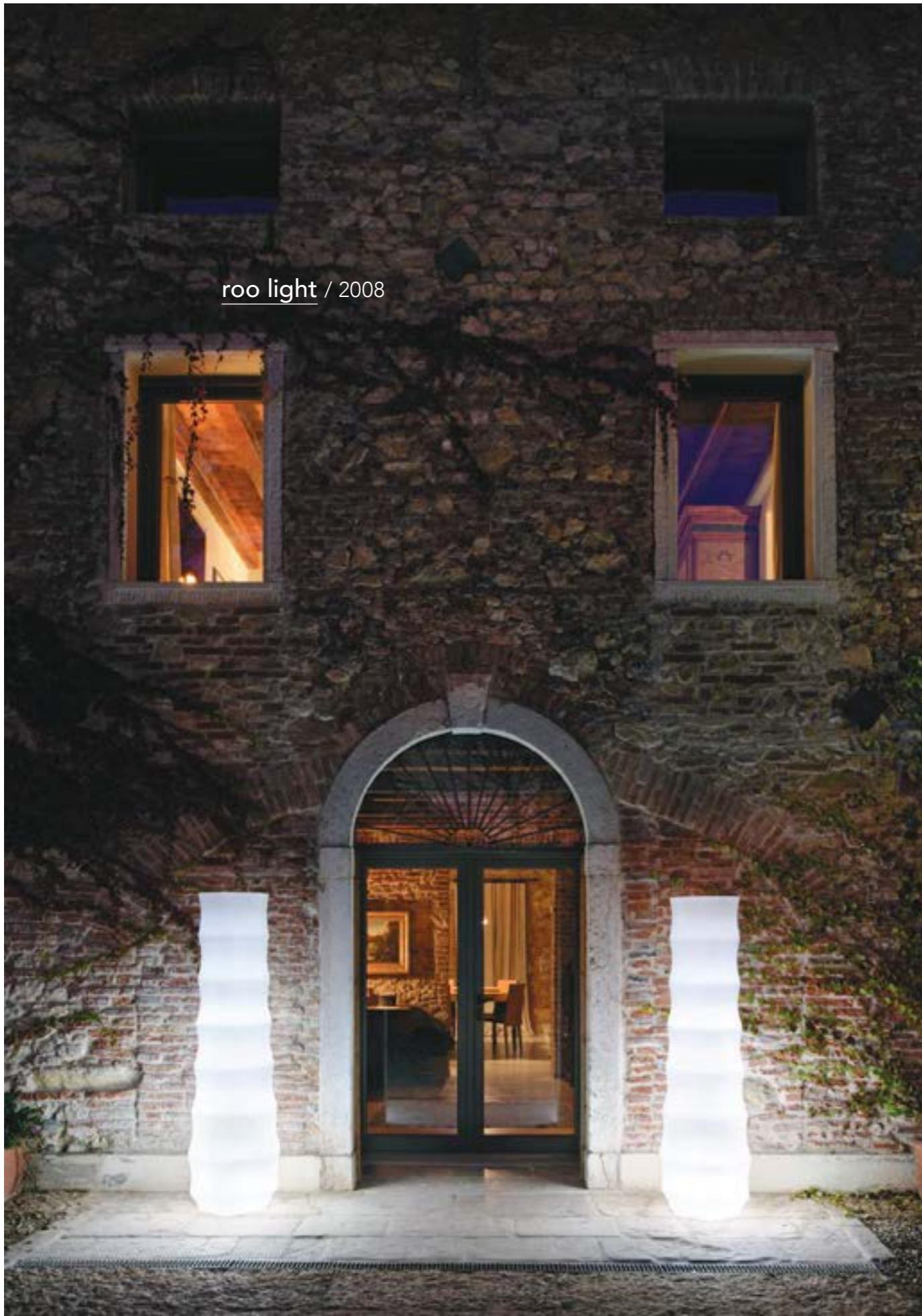
roaming light / 2012



33 29 30

roo

design Monica Graffeo



Verso il sole

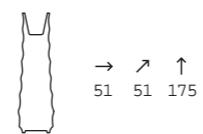
La crescita di un albero e il suo protendersi naturale verso il sole, sono i fattori ispirativi di Roo, vaso totemico importante che custodisce l'immagine stilizzata di una pianta.

Towards the sun

Roo is inspired by the growth of a tree and its natural reaching up to the sun. This large "totem pot" withholds the stylized image of a plant.



roo / 2008



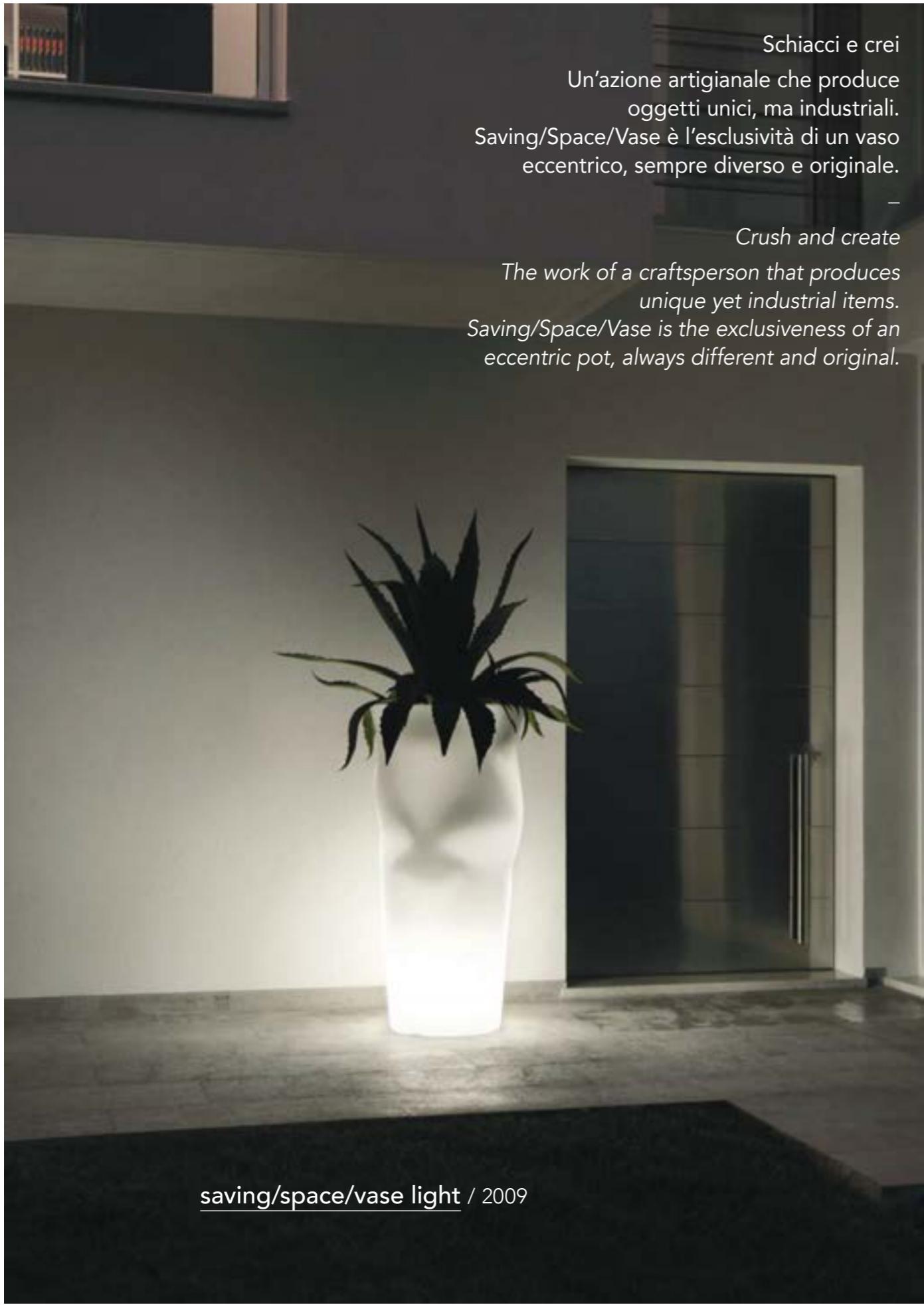
saving/space/vase

design JoeVelluto (JVLT)

Schiacci e crei
Un'azione artigianale che produce
oggetti unici, ma industriali.
Saving/Space/Vase è l'esclusività di un vaso
eccentrico, sempre diverso e originale.

Crush and create

*The work of a craftsperson that produces
unique yet industrial items.
Saving/Space/Vase is the exclusiveness of an
eccentric pot, always different and original.*



saving/space/vase light / 2009



saving/space/vase / 2009





Visioni marine

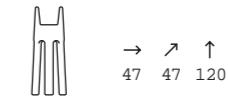
Sepio, nome evocativo di una creatura marina della quale questo vaso propone una curiosa immagine stilizzata.

Marine visions

The name Sepio plays on the Italian seppia (squid) and alludes to the intriguing stylized image of this pot.



sepio / 2007

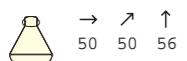


spot

design Eddy Antonello



spot light / 2012

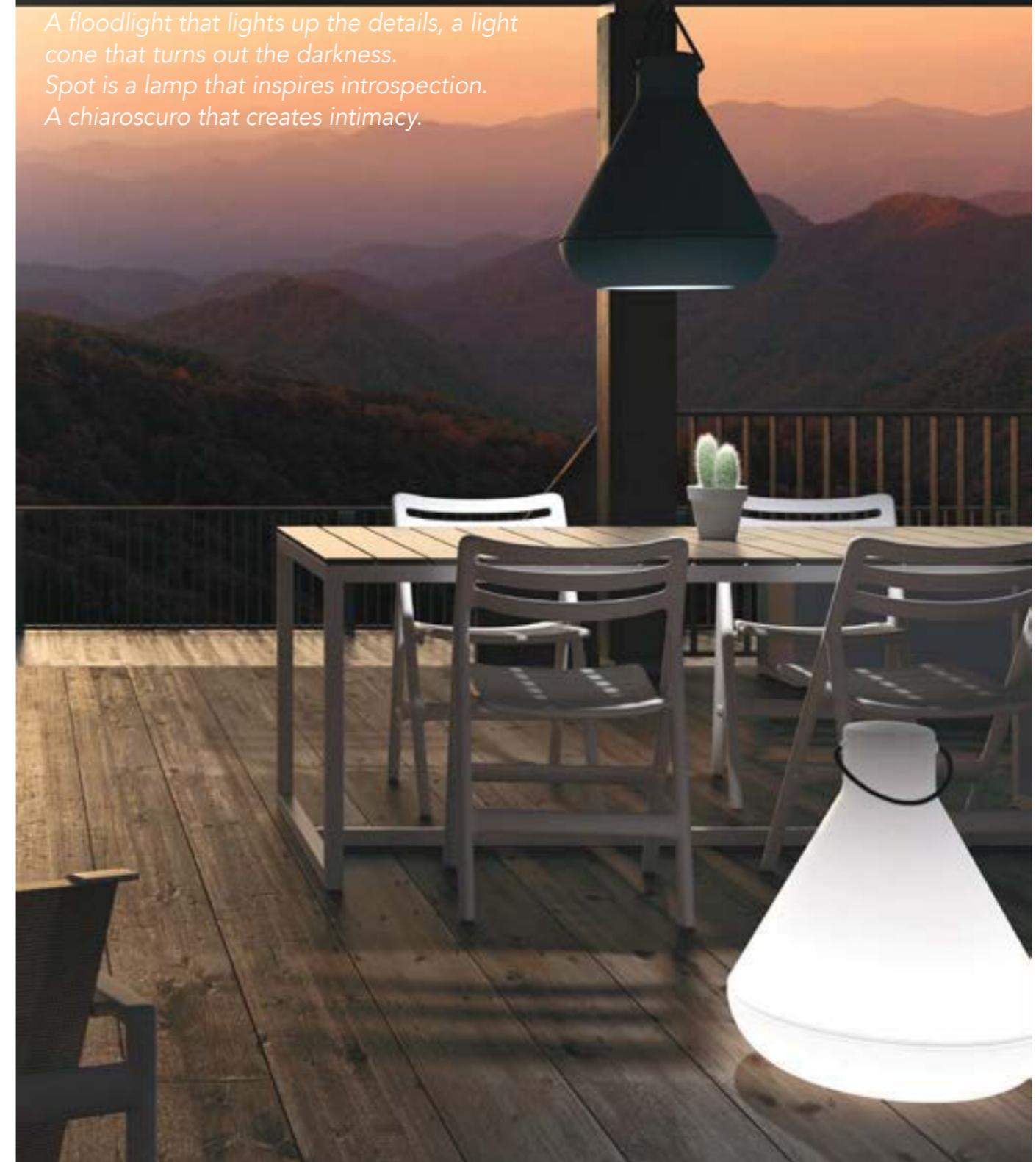


Momenti così...

Un faro che accende il particolare, un cono di luce che spegne il buio.
Spot è una lampada che ispira introspezione, è il chiaro - scuro che crea intimità.

Moments like this...

A floodlight that lights up the details, a light cone that turns out the darkness.
Spot is a lamp that inspires introspection.
A chiaroscuro that creates intimacy.





Vibrazioni positive

Tambo è il ritmo primitivo di un tamburo e la bellezza di un vaso dalla superficie "vibrante", capace di creare preziosi giochi di luce.

Positive vibrations

Tambo is the primitive rhythm of a drum and the beauty of a pot with a "vibrant" surface, capable of creating entrancing plays of light.



tambo / 2007



t ball pot

design Alberto Brogliato



Cogli la palla!

La linea morbida e levigata di questa fioriera, rievoca la rotondità di una palla che rotola.

Catch the ball!

The soft, smooth lines of this cheerful planter evoke the roundness of a ball.



t ball pot / 2010

→ ↑
77 77 33

trim

design Valerio Sommella

Come una scultura

Trim è una presenza totemica importante.

La natura plasmata dalla mano dell'uomo, viene rievocata in questo singolare complemento d'arredo che ricorda un albero potato.

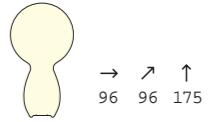
—
Like a Sculpture

Trim has a large totem-like presence.

Nature, shaped by the hand of humans, is evoked in this unique furnishing accessory which recalls a pruned tree.



trim light / 2010



legenda/
legend

dati tecnici/ technical data

_sezione tecnica/*technical data*

_manutenzione/*maintenance*

_base elements

_kit luce/*light kit*

_avvertenze/*warnings*

_finiture/*finishings*

furniture

legenda/ legend

spazi/spaces



interno/
indoor



esterno/
outdoor



esterno coperto/
covered outdoor

luci/lights



predisposto per Kit luce interni/
intended for **indoor light kit**



predisposto per Kit luce esterni/
intended for **outdoor light kit**



completo di Kit Mini LED/
with **Mini LED Kit**



predisposto per Kit LED RGB a batteria con spina/
intended for **RGB LED light kit with battery and plug**



predisposto per Kit luce interni/
intended for **indoor light Kit**



predisposto per Kit luce esterni/
intended for **outdoor light Kit**



predisposto per Kit luce a sospensione per interni/esterni/
intended for **indoor/outdoor light Kit to suspension**



predisposto per Kit luce RGB/
intended for **RGB light kit**

ARMILLARIA design Odo Fioravanti

armillaria stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6249



armillaria table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6250



PIANO/TOP

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

63



LEGNO/WOOD

ATENE FAMILY design Valerio Sommella

atene armchair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6383



CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

30085

30089 - SLIM

charcoal

atene corner

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6382



CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

30086

30090 - SLIM

charcoal

atene sunlounge

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ RUOTE - SCHIENALE/WHEELS - BACK



6415



6416



CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric

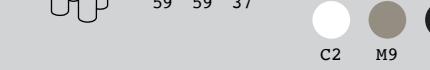
30091 - SLIM

charcoal

atene table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6381



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour

80



80

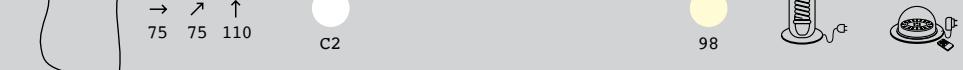


BARTOLOMEO FAMILY design JoeVelluto (JVLT)

bartolomeo corner

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

6278



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

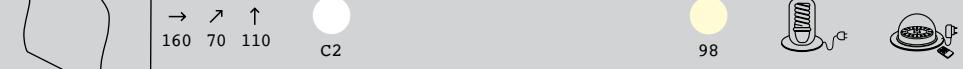
8278



bartolomeo desk

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

6277



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8277



(VERS. 1)

6286

8286

(VERS. 2)

6287

8287

(VERS. 3)

6288

8288

bartolomeo display

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

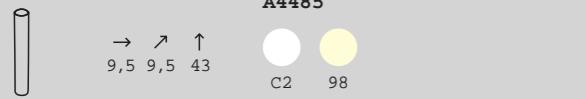


PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



GAMBE/LEGS

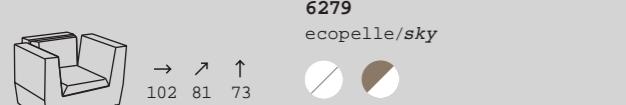
PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



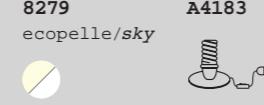
BIG CUT FAMILY design Matali Crasset

big cut armchair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



tessuto tecnico/
technical fabric

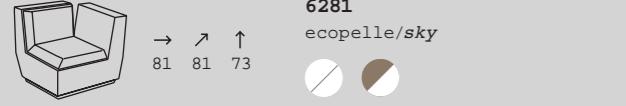


tessuto tecnico/
technical fabric

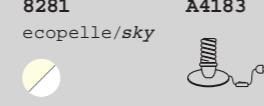


big cut corner

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



tessuto tecnico/
technical fabric

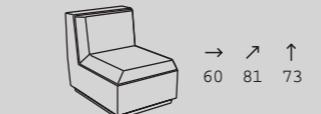


tessuto tecnico/
technical fabric



big cut module

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



tessuto tecnico/
technical fabric



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour
+ CUSCINO/CUSHION



tessuto tecnico/
technical fabric



big cut pouf

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



tessuto tecnico/technical fabric



big cut table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



BOLD FAMILY design Giulio Iacchetti

bold armchair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



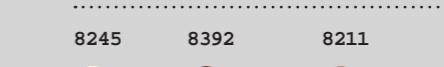
+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



+ CUSCINO/CUSHION
tessuto/fabric



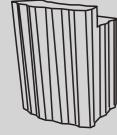
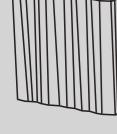
bold sofa

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	165 78 77 → ↑ ↗	C2 G9 N4 34 98 A4183 A4182 A4307
+ CUSCINO/CUSHION tessuto/fabric	white mink brown heather grey	white mink brown heather grey
6348 6349 6350	8212 8353 8268	

bold table

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	73 73 37 → ↑ ↗	C2 G9 N4 34 98 A4183 A4182 A4307
HPL colore base/basic colour		
PIANO/TOP		
○ 60	A4463	●] [☀ ☀
○ 60	A4464	●] [☀ ☀

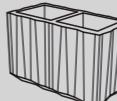
FROZEN FAMILY design Matteo Ragni + Maurizio Prina

<u>frozen corner</u>		
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6309 108 82 115 → ↑ ↗	C2 N4 98 A4182 A4307
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6308 124 79 115 → ↑ ↗	C2 N4 98 A4182 A4307
(VERS. 1)	6320	8320
(VERS. 2)	6321	8321
(VERS. LARGE)	124 96 115 → ↑ ↗	6316 8316

frozen display

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6338 81 51 101 → ↑ ↗	C2 N4 98 A4182 A4307

frozen catering counter

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6413 122 62 80 → ↑ ↗	C2 N4 98 A4182 A4307
PIANO/TOP		
PE FDA		
□ 61x61	A4667	○] ☀ ☀
□ 121x61	A4666	○] ☀ ☀

frozen stool

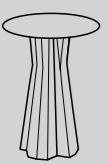
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
	6313 39 38 74 → ↑ ↗

frozen square stool

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
	6342 37 37 74 → ↑ ↗

frozen table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6310



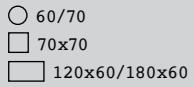
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8310 A4364 A4307



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



A4463/A4490
A4488
A4625/A4470



WERZALIT
colore base/basic colour

A4604/A4606



frozen dining table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6311



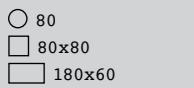
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8311 A4364 A4307



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



A4494
A4492
A4470



frozen chair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

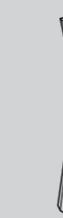


6312



frozen lamp

STRUTTURA/STRUCTURE PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



8339 A4183 A4182 A4307



FURA design Form Us With Love

fura stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6294



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8294 A4364 A4307



fura table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6295



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8295 A4364 A4307



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour



WERZALIT
colore base/basic colour

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

A4463
A4625/A4470



A4604
A4463
A4625/A4470



GOEN + ENTA design Setsu & Shinobu Ito

goen

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6239



PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6839



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6539



entà

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzati/metallized
6241	6841	E8
		54 40 40
	C2 L4 74 86 87	
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		
6541		D7 03 07



gumball sunlounge

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	CUSCINO/CUSHION
6262	30059	30060
	C2	Ecopelle/ Sky
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		Tessuto tecnico/ Technical Fabric
6562	03	



206 83 42

GUMBALL FAMILY design Alberto Brogliato

gumball armchair

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
6246	8246 A4182 A4307	98
		92 86 65
	C2 G9 M9 N2 N4 87	
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		
6546	6243	98
		03 44



gumball sofa

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
6263	8263 A4182 A4307	98
		165 88 66
	C2 G9 M9 N2 N4 87	
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		
6563		03



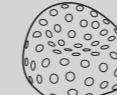
t ball

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
6248	8248	A4183 A4182 A4307
	C2 G9 M9 N2 N4 87	L9 Q2
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		M1 Q6 Q7
6548	03 44	
PIANO/TOP	PIANO/TOP	LEGNO/WOOD
	○ 63	
		A4261 A4263
		C2 betulla/birch
	G9 M9 N2 N4 87	[]



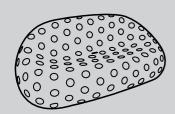
airball armchair

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	LIGHT KIT
6284	6284	A4572 A4573
	C2	

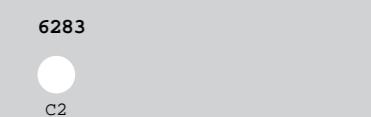


airball sofa

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6283



LIGHT KIT



A4572 A4573

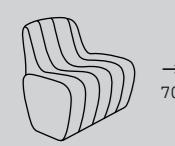
C2

165 88 66

JETLAG design Cédric Ragot

jetlag chair

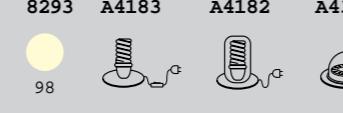
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6293



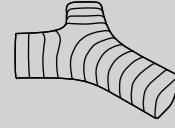
PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



8293 A4183 A4182 A4307

jetlag

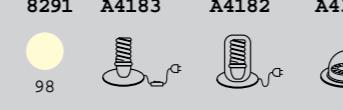
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6291



PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour



8291 A4183 A4182 A4307

MOMO design Alessandro Gnocchi

momo

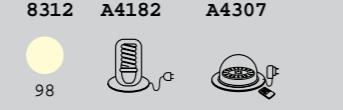
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6412



PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour



8312 A4182 A4307

PIEDI/FEET

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



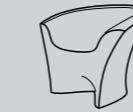
A4651



OHLA design Alberto Brogliato

ohla armchair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



94 78 78

C2

L4

M9

N2

N4

69

87

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

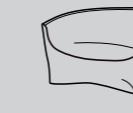


8238 A4183 A4182 A4307

98 A4572 A4573

ohla sofa

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



160 80 78

C2

L4

M9

N2

N4

69

87

PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour



8304 A4183 A4182 A4307

98 A4572 A4573

PLANET design Cédric Ragot

planet chair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



50 54,5 77

C2

M9

N2

70

87

LEGNO/WOOD
gambe/legs

6322

6314

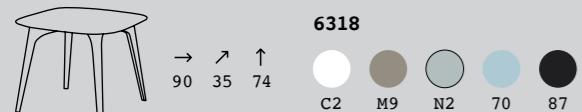
betulla/birch

betulla scuro/dark birch



set planet table legs

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PIANO/TOP

LEGNO/WOOD

A4504 betulla/birch

□ 100x100

A4505 betulla scuro/dark birch

□ 200x90

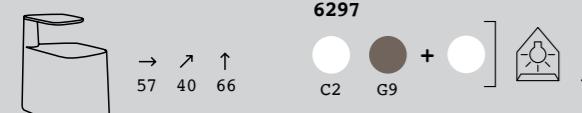
A4506 betulla/birch

A4507 betulla scuro/dark birch

SAT design Marco Zito

sat

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ PIANO HPL/HPL TOP



6297 C2 G9 +

6298 C2 G9 +

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ PIANO LEGNO/WOOD TOP

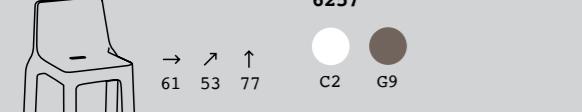


6271 C2 G9 + betulla/birch

SIMPLE design JoeVelluto (JVLT) + Eddy Antonello

simple chair

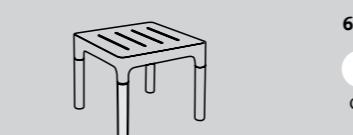
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



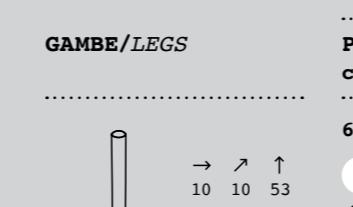
6257 C2 G9

simple table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



GAMBE/LEGS



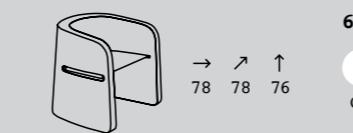
PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6258 C2 G9

TALEA design Marco Zito

talea chair

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ TESSUTO/FABRIC



6264 C2 + G9 tortora/tortora

6336 G9 + bianco/white

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ TESSUTO/FABRIC

6564 03 07 nero/black

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ LEGNO/WOOD

6265 C2 G9 + betulla/birch

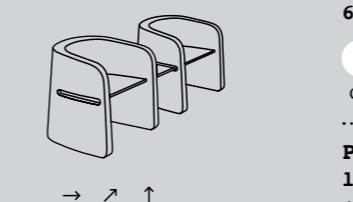
6336 G9 + bianco/white

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ LEGNO/WOOD

6565 03 07 betulla/birch

talea bench

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour
+ LEGNO/WOOD



6266 C2 G9 + betulla/birch

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered
+ LEGNO/WOOD

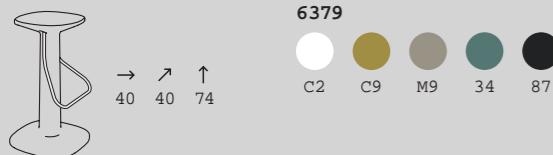
6566 03 07 betulla/birch

Complements & pots

TOOL design Philippe Tabet

tool stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



tool table

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PIANO/TOP

HPL
colore base/basic colour

○ 60
○ 70
○ 80

WERZALIT
colore base/basic colour

A4463
A4490
A4494

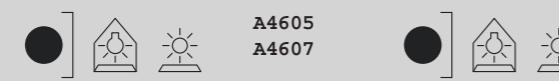


A4604
A4606



○ 60
○ 70
○ 80

A4464
A4491
A4495



A4605
A4607



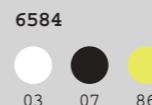
BEAVER design Matteo Zorzenoni

beaver

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



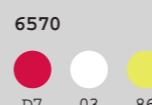
BOYO design Gentle Giants

boyo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



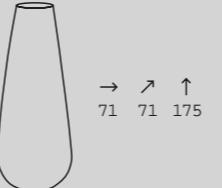
PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour



BUBA design E3P Design Dept.

buba

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



PE + LIGHT KIT KIT
colore base/basic colour



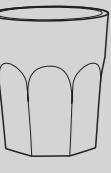
CACTUS design Giulio Iacchetti

cactus

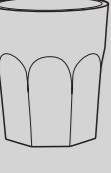
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzato/metallized
6221	6821	
		
C2 86	C8	
78 74 126		
PE - Polietilene/Polyethylene laccato/lacquered		
6521		
		
07 86		

CUBALIBRE design Giulio Iacchetti

cubalibre

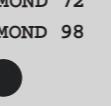
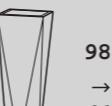
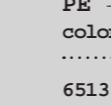
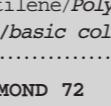
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzato/metallized	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
6223	6823		
			
A5 C2	C8		
88 88 98			
PE - Polietilene/Polyethylene laccato/lacquered			
6523			
			
03 07 44			

cubalibre table

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour + PIANO/TOP	LIGHT KIT
8296		A4183 A4182 A4307
		
89 89 101	98	
8301		
		
98		
8302		
		
98		
pmma		

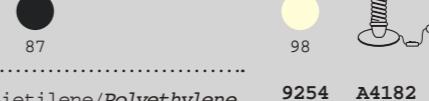
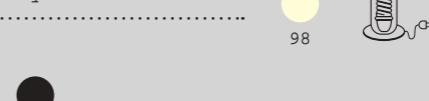
DIAMOND design JoeVelluto (JVLT)

diamond 72-98

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzato/metallized
72	6213 - DIAMOND 72	6813 - DIAMOND 72
→ ↗ ↑ 26 26 72	6214 - DIAMOND 98	6814 - DIAMOND 98
		
C2 69 87	C8	
PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour		
98	6513 - DIAMOND 72	6514 - DIAMOND 98
→ ↗ ↑ 36 36 98	D8 03 07	
		

DROP design Emmanuel Babled

drop

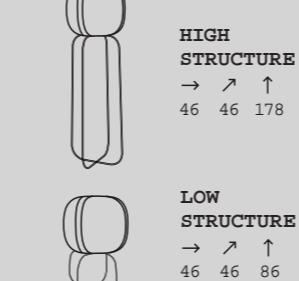
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
6254	8254	8254 A4183 A4307
→ ↗ ↑ 69 69 73	C2 G9 87	
		
PE - Polietilene/Polyethylene laccato/lacquered		
9254	9254	9254 A4182 A4307
→ ↗ ↑ 65 65 73	03 07	
		
6554	D8 03 07	

FOUR LAMP LIGHT FAMILY design Philippe Tabet

four lamp light

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	LIGHT KIT
6353	→ ↗ ↑ 46 46 48	A4183 A4182 A4596
		

STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
satinato/satin



HIGH
STRUCTURE
→ ↗ ↑
46 46 178

LOW
STRUCTURE

→ ↗ ↑
46 46 86

A4591 - HIGH STRUCTURE
A4592 - LOW STRUCTURE

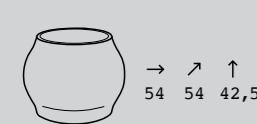


acciaio inox/
stainless steel

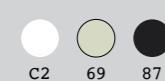
FUZZY design Eddy Antonello

fuzzy stool

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6236



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6536



STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6836



GIOTTO-MAX-RENÈ FAMILY design Miriam Mirri

giotto-max-renè

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



GIOTTO
→ ↗ ↑
43 30 126

6228 - GIOTTO

6229 - MAX

6230 - RENÈ



MAX
→ ↗ ↑
46 31 126

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6528 - GIOTTO

6529 - MAX

6530 - RENÈ



RENÈ
→ ↗ ↑
41 29 126



fuzzy pot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6237



STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6837



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6537



PIANO/TOP

○ 60
□ 120x60

HPL
colore base/basic colour



WERZALIT
colore base/basic colour



○ 60
□ 120x60

A4464
A4626



GODOT design Alberto Brogliato

godot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



→ ↗ ↑
43 40 176

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

6261

8261 A4183 A4307



PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6561



APPENDICI/END

○ → ↗ ↑
5,5 5,5 3

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

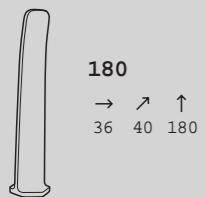
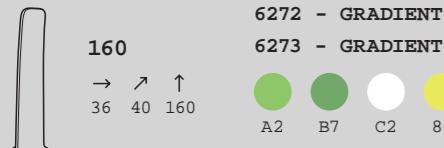
A4315



GRADIENT design Mut Design

gradient 160-180

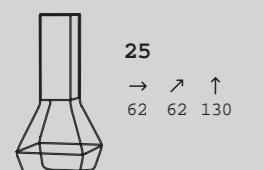
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



HALFUL FAMILY design JoeVelluto (JVLT)

halful 25-30-80

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



+ STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
verniciato/varnished

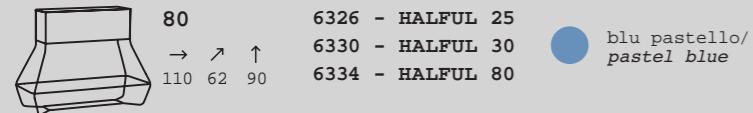
6324 - HALFUL 25
6328 - HALFUL 30 bianco puro/
6332 - HALFUL 80 pure white

6325 - HALFUL 25
6329 - HALFUL 30 verde pallido/
6333 - HALFUL 80 pale green

6326 - HALFUL 25
6330 - HALFUL 30 blu pastello/
6334 - HALFUL 80 pastel blue

+ STRUTTURA METALLO/METAL STRUCTURE
satinato/satin

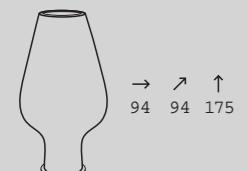
6327 - HALFUL 25
6331 - HALFUL 30 acciaio inox/
6335 - HALFUL 80 stainless steel



HARBO design Gentle Giants

harbo

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



6269

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

8269 A4183 A4307

98

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

9269 A4182 A4307

98

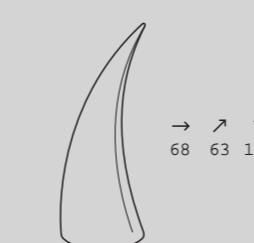
6569

D7 03 86

HORN design Alberto Brogliato

horn

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



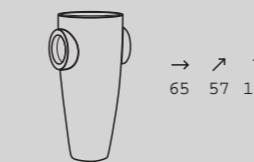
LIGHT KIT

8234 A4183 A4182 A4307

HUMPREY design JoeVelluto (JVLT)

humprey

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6226 6826

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6526

03 07 86

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

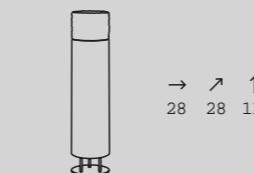
8226 A4183 A4307

9226 A4182 A4307

ICE-CAP design Laudani & Romanelli

ice-cap

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



LIGHT KIT

8243 A4183 A4182 A4307

LAPSUS design Eddy Antonello + Alberto Fabbian

lapsus

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

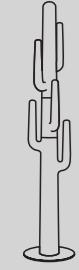
6260



40 40 197

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6560



LEAF-FLOWER design Emo Design

leaf-flower

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6252 - LEAF

leaf

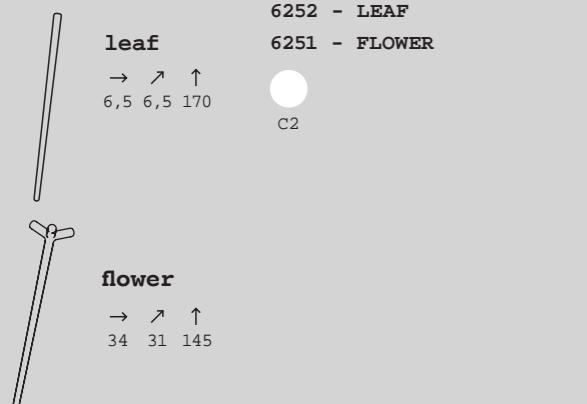
6,5 6,5 170

C2

6251 - FLOWER

flower

34 31 145



MADAME FAMILY design Alessandro Busana

madame 60-95-145

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6217 - MADAME 60

6817 - MADAME 60

60

35 35 60

6218 - MADAME 95

6818 - MADAME 95

95

36 36 95

6219 - MADAME 145

6819 - MADAME 145

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6517 - MADAME 60

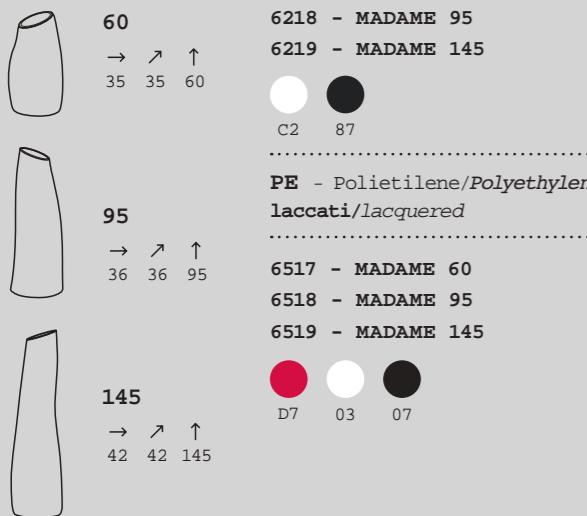
6518 - MADAME 95

6519 - MADAME 145

145

42 42 145

D7 03 07



MOAI design Luca Nichetto

moai 126-175

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized

6209 - MOAI 126

6809 - MOAI 126

6210 - MOAI 175

6810 - MOAI 175



126
→ ↗ ↑
29 29 126



175
→ ↗ ↑
41 41 175

C2 87

C8 E8

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6509 - MOAI 126

6510 - MOAI 175



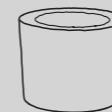
→ ↗ ↑
D3 07 86

MORE design E3P Design Dept.

more

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized



6244
→ ↗ ↑
65 65 51

6844

C2 C0

NICOLE design Ilaria Marelli

nicole 126-175

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

PE - Polietilene/Polyethylene
metallizzati/metallized



126
→ ↗ ↑
33 33 126

6207 - NICOLE 126

6208 - NICOLE 175



C2 69 87

C8

PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

6507 - NICOLE 126

6508 - NICOLE 175



175
→ ↗ ↑
39 39 175

D7 03 07

PE + LIGHT KIT
colore base/basic colour

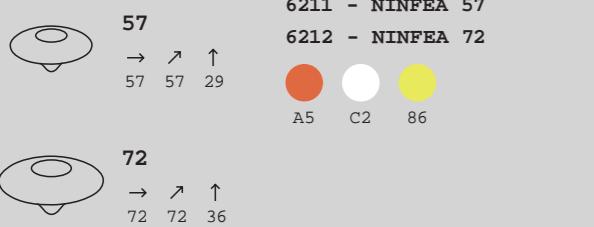
8208 A4183 A4182 A4307



NINFEA design Alessandro Busana

ninfea 57-72

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



QUACK design Matteo Zorzenoni

quack

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



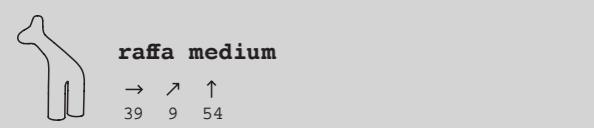
PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



RAFFA design Giulio Iacchetti

raffa big-medium

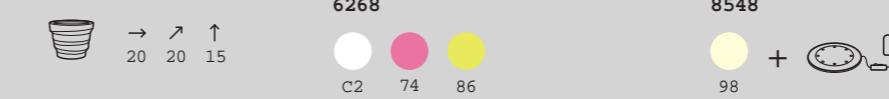
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



REBELOT FAMILY design Matteo Ragni

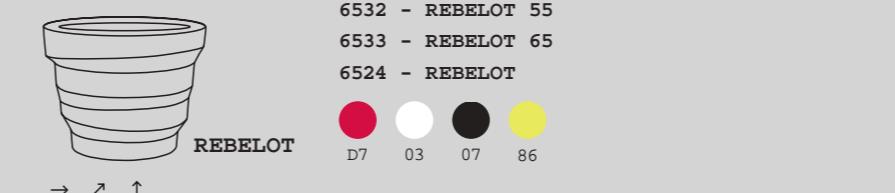
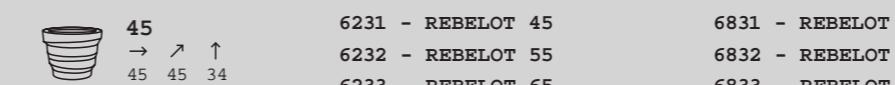
mini rebelot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



rebelot 45-55-65, rebelot

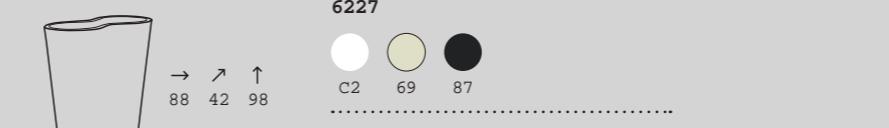
STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



REVERSE design Matteo Ragni

reverse

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour



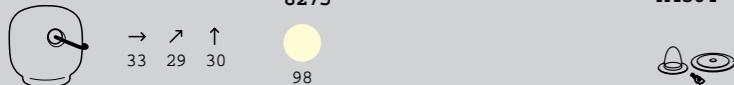
PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered



ROAMING design Alberto Brogliato

roaming

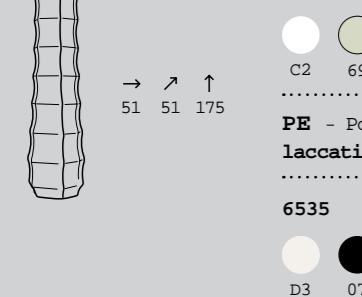
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	LIGHT KIT colore base/basic colour
	8275	A4364



ROO design Monica Graffeo

roo

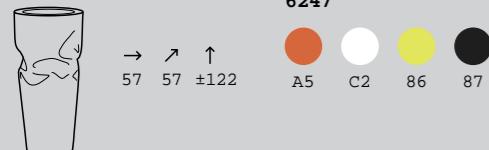
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzato/metallized	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6235	6835	8235 A4183 A4307
PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered		9235 A4182 A4307	
6535		98	



SAVING/SPACE/VASE design Joe Velluto (JVLT)

saving/space/vase

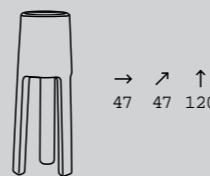
STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE + LIGHT KIT colore base/basic colour
	6247	8247 A4183 A4307



SEPIO design Matteo Ragni

sepio

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour
	6220



PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered
6520



SPOT design Eddy Antonello

spot

STRUTTURA/STRUCTURE	PE+LIGHT KIT colore base/basic colour
	8274



PE + LIGHT KIT laccati/lacquered
6574



TAMBO design Luca Nichetto

tambo

STRUTTURA/STRUCTURE	PE - Polietilene/Polyethylene colore base/basic colour	PE - Polietilene/Polyethylene metallizzato/metallized
	6222	6822



PE - Polietilene/Polyethylene laccati/lacquered
6522



T BALL POT design Alberto Brogliato

t ball pot

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

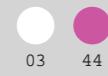
6248



77 77 33

PE - Polietilene/Polyethylene
laccati/lacquered

6548



TRIM design Valerio Sommella

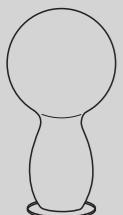
trim

STRUTTURA/STRUCTURE PE - Polietilene/Polyethylene
colore base/basic colour

LIGHT KIT

8253

A4304 A4305



96 96 175

98

Manutenzione/ Maintenance



POLIETILENE

Evitare gli accumuli di polvere e di sporco sulle superfici. Pulire periodicamente il prodotto con una spugna bagnata con acqua e detergente liquido neutro e risciacquare con una spugna e acqua. Asciugare con un panno. Si raccomanda di evitare l'utilizzo di detersivi o detergenti contenenti solventi e/o alcol etilico. In caso di sporco ostinato richiedere il detergente Euro3plast. Le versioni laccate sono adatte per uso esterno ma più sensibili ai graffi, per questo si consiglia di pulire la superficie dell'articolo delicatamente, con l'utilizzo di pasta tipo "car-polish". Per la pulizia dell'articolo e la rimozione della polvere usare un panno in microfibra bagnato, ripassare poi con un panno morbido ed asciutto. L'esposizione continua e prolungata ai raggi solari può causare l'alterazione del colore e della finitura originale dell'articolo.

POLYETHYLENE

Avoid the build-up of dirt and dust on the surfaces. Periodically clean with a water-damped sponge and mild liquid detergent, and rinse with clean water. Dry with a cloth. Avoid using cleaners or detergents containing solvents and/or ethyl alcohol. For stubborn stains, use the special Euro3plast detergent. Lacquer versions are suitable for external use but more susceptible to scratches. We therefore recommend cleaning gently with a car-polish type of cream. To clean the product and remove the dust, use a damp microfiber cloth. Then dry with a soft dry cloth. Constant lengthy exposure to direct sun can cause alteration of the article's color and original finishing.



LEGNO

I piani e le parti in legno degli articoli sono trattati con vernici protettive a base acqua. Gli agenti atmosferici e la luce solare sono cause naturali dell'alterazione della colorazione del legno, causandone il naturale invecchiamento. La pulizia delle superfici vernicate con prodotti all'acqua deve essere fatta con detergenti neutri (quindi non a base di acidi, ammoniaca o candeggina), non abrasivi e privi di solventi; in particolare evitare l'uso di prodotti contenenti alcol o acetone. Per proteggere il legno e mantenere viva la colorazione uniforme nel tempo e per evitare l'aggressione da parte di insetti xilofagi, pulire e trattare periodicamente il piano con prodotti specifici per legno a base acqua, seguendo le istruzioni riportate sul prodotto protettivo da voi acquistato. Destinato all'utilizzo in ambiente esterno coperto. Non esporre alle intemperie.

WOOD

The wooden surfaces and the parts of the items are treated with water-based protective varnishes/paints. Atmospheric agents and sunlight are natural causes of changes in wood tones, causing them to age naturally. Cleaning the coated surfaces with water-based products must be done using neutral non-abrasive detergents that contain no acids, ammonia, bleach or solvents; in particular, avoid using products containing alcohol or acetone. To protect the wood, keeping its color uniform over time and avoid attacks from wood-boring insects, clean and treat the surface periodically with specific products for wood to base it waters, following the instructions of product you have purchased. Intended for use in covered outdoor environments. Do not expose to the elements.



LAMINATO AD ALTA PRESSIONE (HPL)

I piani in laminato ad alta pressione (HPL) devono essere utilizzati con la stessa cura dedicata alle altre comuni superfici degli arredamenti da interni e esterni. È buona pratica mantenere i piani sempre puliti e rimuovere periodicamente lo sporco/polvere che si deposita sulla superficie. Per la pulizia utilizzare un panno morbido e umido con un detergente non abrasivo per la pulizia delle comuni superfici domestiche diluito in acqua. Non usare assolutamente sostante abrasive e/o spugne graffianti. Risciacquare con un panno bagnato e asciugare.

HIGH-PRESSURE LAMINATE (HPL)

The surfaces in HPL must be used with the same care dedicated to other common surfaces of internal and external furniture. It is good practice to keep the surfaces always clean and to periodically remove dirt/dust that builds up on them. For the cleaning to use a cloth soft and umido with un Detergent not abrasive for the cleaning of the municipalities surfaces domestic iron in water. Never use abrasive substances and/or sponges that scratch. Rinse with a damp cloth and then dry.



IMBOTTITI

Agli imbottiti in tessuto tecnico, ecopelle e tessuto 100% acrilico Sumbrella ® dovrà essere riservata cura e attenzione. Pulire periodicamente la superficie con un panno umido, non abrasivo usando acqua e sapone neutro, risciacquare e lasciare asciugare bene. Non usare solventi, detergenti chimici, pulitrici a vapore. Controllare e rimuovere tempestivamente eventuale sporco quale: foglie, fiori, insetti. Lo sporco vegetale, il polline dei fiori ed il residuo di insetti, combinato all'umidità e all'acqua potrebbe creare delle macchie che penetrano nella struttura del rivestimento in ecopelle e tessuto tecnico, diventando difficili da rimuovere. Per una più agevole pulizia degli imbottiti rivestiti in 100% acrilico Sunbrella, è possibile sfoderare il cuscino. Il lavaggio a macchina delle due parti separate è efficace ad una temperatura massima di 30°, senza prelavaggio e senza centrifuga rapida. L'asciugatura si effettua all'aria aperta.

UPHOLSTERY

Upholstery made of technical fabric, imitation leather and fabric 100% acrylic Sumbrella ® requires care and attention. Clean the surface periodically with a damp non-abrasive cloth using neutral soapy water; rinse and allow to fully dry. Do not use solvents, chemical detergents or steam cleaners. Check for, and remove as soon as possible, soiling such as: leaves, flowers, insects. Vegetable soiling, flower pollen and remains of insects combined with moisture and water, they can bring stains that penetrate the imitation leather and technical fabric and prove difficult to remove. For more practical cleaning of upholstery covered in 100% acrylic Sunbrella, you can remove the cushion cover. Machine-washing of the two separate parts is effective at a maximum temperature of 30 °C, without pre-washing, and with no fast spin-drying. Dry in the open air.

Materiali/ Materials



I prodotti PLUST Collection sono realizzati con resine termoplastiche (PE), un materiale che garantisce un'incredibile resistenza agli urti, ai raggi ultravioletti e a tutte le temperature (-65°, +85°).

Tutti gli articoli della collezione, a fine vita, sono interamente riciclabili.

All PLUST Collection products are made in thermoplastic resins (PE), a material that provides excellent resistance to weather (-65° +85°), breakages and ultraviolet rays.

All PLUST Collection products are completely recyclable at end of life.

Avvertenze e precauzioni per l'uso/ Warnings and precautions on use



Il prodotto deve essere collocato su una superficie piana. Non appoggiare oggetti lateralmente in quanto può perdere la stabilità e ribaltarsi. Non salire in piedi e utilizzare il prodotto come scala. Prestare attenzione in presenza di bambini. L'esposizione continua e prolungata ai raggi solari può causare l'alterazione della finitura originale. Il contatto con fonti di calore, stufe, caminetti, radiatori e con agenti chimici, prodotti per la pulizia diversi da quelli consigliati, possono danneggiare l'articolo. Allontanare i sacchetti in plastica appena disimballato il prodotto in quanto in presenza di bambini possono rappresentare un pericolo se utilizzati per gioco (pericolo soffocamento).

This product must placed on a level surface. Do not lean objects against the sides in case it tips over. Do not step onto the product and try to use it as steps. Take care when there are children around. Continuous and prolonged exposure to sunlight may cause changes to the original finish. Contact with sources of heat, heaters, fireplaces, radiators, chemicals and non-recommended cleaning products may damage the article. After unpacking immediately remove any plastic bags, which could be a danger to children (danger of suffocation if the child plays with it).

Avvertenze luci/ Warnings lights



In caso di sostituzione della lampadina, assicurarsi che la presa di corrente sia scollegata.

Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua.

Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli.

Nelle versioni sprovviste di interruttore sul cavo di alimentazione, collegare la spina dell'apparecchio sotto una presa comandata da interruttore.

Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua.

Nel caso in cui il RGB LED LIGHT KIT venga smontato dal corpo lampada, evitare il contatto diretto dello sguardo con i LED accesi.

Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.

L'articolo Rebelot Ø135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.

Euro3Plast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

Before replacing a bulb make sure that the power plug has been disconnected.

Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes.

If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards.

For models that are not equipped with an inline on/off switch, connect the plug of the appliance to a switch controlled outlet.

The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments.

If removing the RGB LED LIGHT KIT from the lamp structure, avoid direct eye contact with the LEDs if lit up.

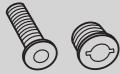
If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.

The Rebelot Ø135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.

Euro3Plast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

Base elements - furniture, complements&pots

**Kit fissaggio base di stabilizzazione vite corta/
Short screw stability base fixing kit**

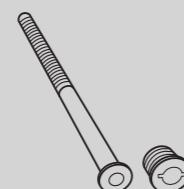


art. A4204

COMPLEMENTS&POTS

Boyo
Buba
Giotto, Max, Renè
Godot
Harbo
Humprey
Moai 126-175
Roo
Saving/Space/Vase

**Kit fissaggio base vite lunga/
Long screw base fixing kit**

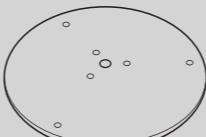


art. A4205

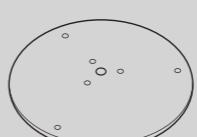
COMPLEMENTS&POTS

Nicole 126-175

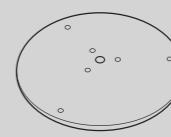
**Base di stabilizzazione e fissaggio/
Stability and ground fixing base**



Ø 51 art. A4194



Ø 41 art. A4193



Ø 32 art. A4195

COMPLEMENTS&POTS

Boyo + art. A4204
Buba + art. A4204
Godot + art. A4204
Harbo + art. A4204
Humprey + art. A4204
Moai 175 + art. A4204
Roo + art. A4204
Saving/Space/Vase + art. A4204

COMPLEMENTS&POTS

Giotto, Max, Renè + art. A4204
Moai 126 + art. A4204

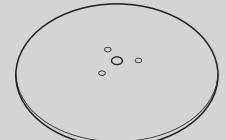
COMPLEMENTS&POTS

Nicole 126-175 + art. A4205
Moai 126 + art. A4204

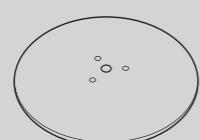
LIGHTS

Nicole light

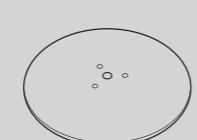
**Base di stabilizzazione/
Stability base**



Ø 51 art. A4197



Ø 41 art. A4196



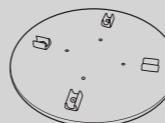
Ø 32 art. A4184

COMPLEMENTS&POTS
Boyo + art. A4204
Buba + art. A4204
Godot + art. A4204
Harbo + art. A4204
Humprey + art. A4204
Moai 175 + art. A4204
Roo + art. A4204
Saving/Space/Vase + art. A4204

LIGHTS

Boyo light
Buba light
Frozen lamp light
Godot light
Harbo light
Humprey light
Roo light
Saving/Space/Vase light
Trim light

**Base di stabilizzazione e fissaggio/
Stability and ground fixing base**

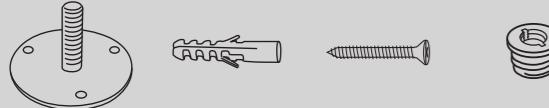


Ø 35 art. A4594

LIGHTS

Four lamp light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4461

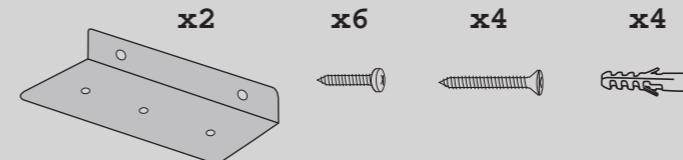
FURNITURE

Armillaria Stool
Armillaria Table
Bartolomeo Display
Bold Armchair
Bold Table
Enta
Frozen Display
Frozen Dining Table
Frozen Table
Fura Stool
Fura Table
Gumball Armchair
Sat
Tool Stool
Tool Table

COMPLEMENTS&POTS

Boyo
Buba
Giotto, Max, Renè
Gradient 160-180
Godot
Harbo
Humprey
Moai 126-175
Roo
Saving/Space/Vase

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4656

FURNITURE

Bartolomeo Corner
Bartolomeo Desk
Frozen Corner
Frozen Desk
Frozen Desk Large

LIGHTS

Bartolomeo Corner light
Bartolomeo Desk light
Frozen Corner light
Frozen Desk light
Frozen Desk Large light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4474

FURNITURE

Big Cut Armchair
Big Cut Corner
Big Cut Module
Big Cut Pouf
Big Cut Table

LIGHTS

Big Cut Armchair light
Big Cut Corner light
Big Cut Module light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4645

FURNITURE

Bold Armchair
Bold Sofa

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4449

FURNITURE

Jetlag
Jetlag Chair

LIGHTS

Jetlag light
Jetlag Chair light

**Kit di fissaggio a terra/
Ground fixing kit**



art. A4649

FURNITURE

Bold Table

LIGHTS

Bold Table light

**Kit di fissaggio a terra 2/
Ground fixing kit 2**



art. A4668

FURNITURE

Ohla Armchair (2 Kit)
Ohla Sofa (2 Kit)

COMPLEMENTS&POTS

Cubalibre (2 Kit)
Diamond 72-98
Cubalibre light (2 Kit)
Ohla Sofa light (2 Kit)
Cubalibre light (2 Kit)

**Kit di fissaggio a terra 3/
Ground fixing kit 3**

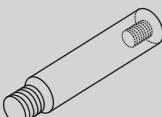


art. A4669

COMPLEMENTS&POTS

Madame 60-95-145

**Elemento di fissaggio/
Fixing element**

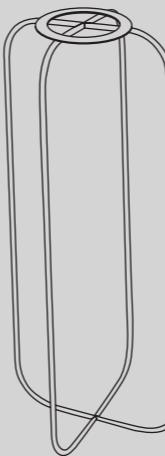


art. A4627

COMPLEMENTS&POTS

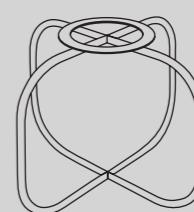
Fuzzy pot

**Struttura alta Four lamp/
High structure Four lamp**



art. A4591

**Struttura bassa Four lamp/
Low structure Four lamp**



art. A4592

COMPLEMENTS&POTS

Four lamp light

**Kit sabbia essiccata/
Dried sand kit**



art. A4601

FURNITURE

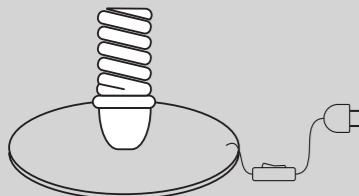
Armillaria Stool
Armillaria Table
Bartolomeo Corner
Bartolomeo Desk
Bartolomeo Display
Big Cut Armchair
Big Cut Corner
Big Cut Module
Big Cut Table
Bold Armchair
Bold Sofa
Bold Table
Enta
Frozen Corner
Frozen Desk
Frozen Display
Frozen Dining Table
Frozen Table
Fura Stool
Fura Table

COMPLEMENTS&POTS

Fuzzy Stool
Goen
Gumball Armchair
Gumball Sofa
Gumball Sunlounge
Jetlag
Jetlag Chair
Ohla Armchair
Ohla Sofa
Simple Chair
Talea Chair
Tool Table
Sat
Boyo
Buba
Fuzzy Pot
Giotto, Max, Renè
Godot
Gradient 160-180
Harbo
Humprey
Moai 126-175
Nicole 126-175
Reverse
Roo
Saving/Space/Vase

Kit luce/ light kit

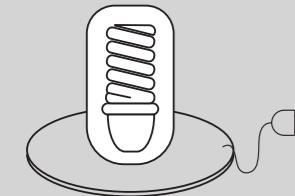
Kit luce interni/ Indoor light kit



LUCE/LIGHT 1 x 20W



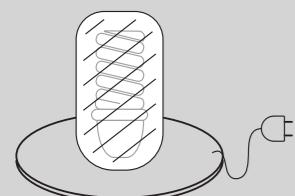
Kit luce esterni/ Outdoor light kit



LUCE/LIGHT 1 x 20W



Kit luce esterni opalino/ Opaline outdoor light kit



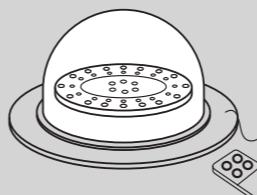
LUCE/LIGHT 1 x 20W



art. A4183 Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable
Pulsantiera a pedale/Foot switch
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Lunghezza cavo 370 cm/Wire length 370 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base

RGB led light kit senza trasformatore/ RGB led light kit without transformer



LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W /
15W RGB LED 60 module



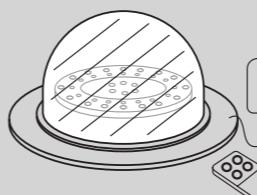
art. A4447 Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/Gasket seal
Telecomando/Remote control
Cavo nero/Black cable
Connettore a 2 poli INDOOR/2 pole connector INDOOR
Privo di trasformatore/Without wall transformer
Lunghezza cavo 490 cm/Wire length 490 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base

art. A4182 Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/Gasket seal
Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base

RGB led light kit opalino/ Opaline RGB led light kit



LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W /
15W RGB LED 60 module



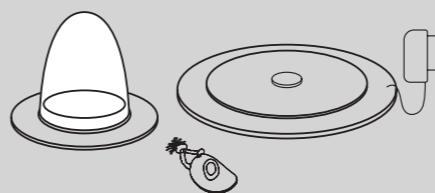
art. A4573 Dettagli/Details

Guscio in policarbonato opalino/Opaline polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/Gasket seal
Telecomando/Remote control
Cavo nero/Black cable
Spina europea bipolare/European bipolar plug
Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer
Lunghezza cavo 490 cm/Wire length 490 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base
La spina di alimentazione dovrà essere inserita in una presa
di rete posizionata in un luogo coperto/
The power plug must be connected to a socket that is located
in a covered area

art. A4572 Dettagli/Details

Guscio in policarbonato opalino/Opaline polycarbonate shell
Guarnizione a tenuta/Gasket seal
Cavo nero/Black cable
Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug
Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm
Predisposizione per base di stabilizzazione/
Arrangement for stability base

Kit led RGB a batteria con spina/ RGB led light kit with battery and plug



LUCE/LIGHT

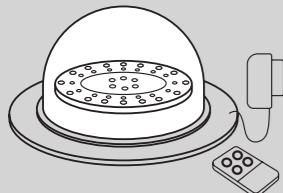


art. A4364 Dettagli/Details

Kit LED RGB a batteria powered by Smart&Green/
RGB LED Kit with battery powered by Smart&Green
Autonomia 6 ore circa, alla massima intensità/
Autonomy 6 hours on average at maximum power
Luce: bianca, colorata, a rotazione/
Light: white, coloured, rotating colours
Telecomando/Remote control
Base di ricarica con spina europea bipolare/
Charger with european bipolar plug

Kit luce/ light kit

Kit luce LED RGB/ RGB LED light kit



LUCE/LIGHT modulo 60 LED RGB 15W /
15W RGB LED 60 module



art. A4307

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell

Guarnizione a tenuta/Gasket seal

Telecomando/Remote control

Cavo nero/Black cable

Spina europea bipolare/European bipolar plug

Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer

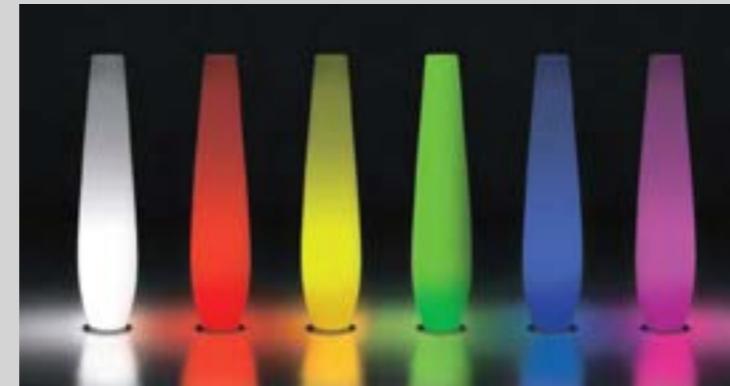
Lunghezza cavo 500 cm/Wire length 500 cm

Predisposizione per base di stabilizzazione/

Arrangement for stability base

La spina di alimentazione dovrà essere inserita in
una presa di rete posizionata in un luogo coperto/

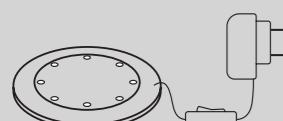
The power plug must be connected to a socket that
is located in a covered area



Il kit professionale applicabile a tutti i prodotti "Lights" di PLUST Collection utilizza la tecnologia a risparmio energetico LED RGB, attraverso la quale è possibile trasformare ogni oggetto in una scultura luminosa e colorata.
A seconda dello scenario, o del contesto, o della particolare suggestione che si vuole creare, si può scegliere il colore della luce più adatto, o semplicemente lasciare che la lampada trasformi il colore lentamente in sequenza, regalando un coinvolgente spettacolo cromatico.

*The professional kit, applicable to all PIUST Collection "lights", uses RGB LED technology to save energy, through which you can turn any object into a glowing colorful sculpture.
Depending on the scenario, context, or that particular suggestion to be created, you can choose the most suitable light colour, or simply let the lamp turn the color slowly in sequence, giving a fascinating show of colour.*

Kit mini led interni/ Indoor mini led kit



LUCE/LIGHT modulo 6 LED bianchi 1,5W /
1,5W white & LED module



art. A4303

Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable

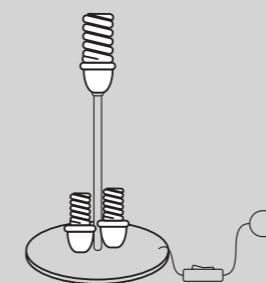
Spina europea bipolare/European bipolar plug

Trasformatore in 12V a parete/12V wall transformer

Pulsantiera/Switch

Lunghezza cavo 140 cm/Wire length 140 cm

Kit luce alto interni/ Indoor light kit high



LUCE/LIGHT 1 x 23W + 2 x 8W



art. A4304

Dettagli/Details

Cavo trasparente/Transparent cable

Pulsantiera a pedale/Foot switch

Spina europea bipolare/European bipolar plug

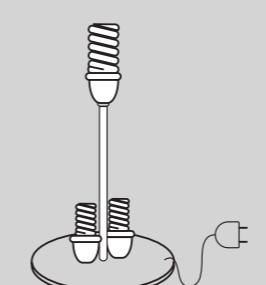
Lunghezza cavo 250 cm/Wire length 250 cm

Predisposizione per base di stabilizzazione/

Arrangement for stability base

Stelo h 105 cm/Stem h 105 cm

Kit luce alto esterni/ Outdoor light kit high



LUCE/LIGHT 1 x 23W + 2 x 8W



art. A4305

Dettagli/Details

Cavo nero/Black cable

Spina Schuko antispruzzo/Anti-splash Schuko plug

Lunghezza cavo 280 cm/Wire length 280 cm

Predisposizione per base di stabilizzazione/

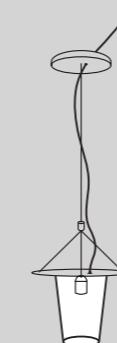
Arrangement for stability base

Stelo h 105 cm/Stem h 105 cm

*Solo per outdoor. Qualora il Kit luce sia assemblato sul manufatto plastico assumerà il grado IP44/

*For outdoor use only. Lighting kits mounted on plastic artefacts are IP44 rated

Kit luce a sospensione per interni-esterni/ Indoor-outdoor light kit to suspension



LUCE/LIGHT



art. A4596

Dettagli/Details

Guscio in policarbonato/Polycarbonate shell

Guarnizione a tenuta/Gasket seal

Cavo nero/Black cable

Piastra in policarbonato/Polycarbonate plate

Fili in acciaio per la sospensione/Steel wires for suspension

Staffa metallica di fissaggio a soffitto/Metal bracket for ceiling mount

Rosone metallico/Metal ceiling rose

Lunghezza cavo 200 cm/Wire length 200 cm

Kit luce regolabile in altezza/Light kit adjustable in height

Light Legend



E27

Lampada fluorescente MAX 1 x 60 W /
Fluorescent lamp MAX 1 x 60 W

Classe di isolamento: Classe I.

Apparecchio protetto alla scossa elettrica tramite isolamento principale e provvisto di un dispositivo per la messa a terra.

Protection class: Class I

Apparatus protected against electric shock through main insulation, and provided with grounding device.



Classe di isolamento: Classe II.

Con doppio isolamento e/o rinforzo in ogni parte e senza dispositivi per la messa a terra/

Insulation class: Class II

With double insulation and/or reinforcement in each part and without ground devices



Classe di isolamento: Classe III

Con isolamento ridotto perchè destinato a essere esclusivamente alimentato da un sistema a bassissima tensione di sicurezza (minore o uguale a 48V DC) e nel quale si generano tensioni di valore superiore a quello di tale sistema/

Insulation class: Class III

With reduced insulation because the device is destined to be powered exclusively by a safety extra-low voltage system (max. 48V DC or less) in which voltages of values higher than those of such system are generated



Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie/
It certifies the conformity of the product to the European community instructions



Prodotto di uso ordinario. Protetto contro corpi solidi di diametro superiore a 12,5 mm. L'utente non ha comunque modo di entrare in contatto con le parti in tensione. Prodotto con nessuna protezione nei confronti della penetrazione dell'acqua/

Product for ordinary use, protected against solid objects larger than 12,5 mm in diameter. Users cannot however come into contact with the live parts. This product has no water protection



Protetto contro corpi solidi di diametro superiore ad 1 mm. Prodotto resistente agli spruzzi d'acqua/
Protected against solid bodies with a diameter over 1 mm. Splash-resistant product



Totalmente protetto contro la penetrazione di polveri. Prodotto resistente all'immersione temporanea massimo ad 1 m di profondità. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada/
Totally protected against penetration of dust. Product resistant against temporary immersion in water to a maximum of 1 m depth. Wherever present, the icon refers to the lamp's casing



Totalmente protetto contro la penetrazione di polveri. Prodotto resistente alla sommersione permanente in acqua. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada/
Totally protected against penetration of dust. Product resistant against permanent immersion in water.
Wherever present, the icon refers to the lamp's casing



Ai sensi della Direttiva 2012/19/UE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano/
According to the Directive 2012/19/UE, once the device life time is ended, it must not be disposed as urban waste

I kit luce A4182, A4183, A4572, A4304 e A4305 sono compatibili con lampadine di classi energetiche E→A++, e sono venduti con una lampada di classe energetica A.
I kit luce A4307, A4573, A4447 e Kit Mini LED sono muniti di lampade a LED integrate, con classe energetica A→A++/

A4182, A4183, A4304 and A4305 Light Kit are compatible with bulbs of the energy class E→A++, and are sold with a bulb of the energy class A.
A4307, A4573, A4447 and Mini LED light kit are equipped with integrated LED bulbs of energy class A→A++

AVVERTENZE / WARNING

Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua/
The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments

Tutte le apparecchiature elettriche sono conformi alle direttive 2011/65/UE sulle Restrizioni d'uso di alcune sostanze pericolose (RoHS), recepite in Italia con il D. lgs 04/03/2014 n. 27/
All electric equipments meet the Directives 2011/65/UE about the Reduction of the use of certain Hazardous Substances (RoHS), which came into force in Italy with D. lgs 04/03/2014 n. 27

Avvertenze/ Warnings

Kit PLUST indoor

1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio
2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua
3. Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli
4. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il MINI LED acceso
5. Accendere il MINI LED solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico
6. Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua
7. Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.
8. L'articolo Rebelot Ø135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.
9. Euro3Plast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations
2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes
3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards.
4. Avoid eye-contact with the light emitted by the MINI LED
5. Do not switch on the MINI LED until it has been mounted on the plastic component
6. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments
7. If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.
8. The Rebelot Ø135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.
9. Euro3Plast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

Kit PLUST outdoor

1. Scollegare la corrente elettrica prima di ogni operazione di assemblaggio
2. Collegare la spina dell'apparecchio in una presa collocata in un luogo protetto dalla pioggia e dagli spruzzi d'acqua
3. Se il cavo flessibile esterno di questo apparecchio viene danneggiato, deve essere sostituito esclusivamente dal costruttore, dal suo servizio di assistenza, o da personale qualificato equivalente, al fine di evitare pericoli
4. L'articolo "Four Lamp" nella versione con kit a sospensione (A4596), se utilizzato all'esterno, dovrà essere posizionato in luogo coperto.
5. Evitare il contatto diretto dello sguardo con il RGB Led Light acceso
6. Accendere RGB Led Light solo dopo averlo assemblato al manufatto plastico
7. Nelle versioni sprovviste di interruttore sul cavo di alimentazione, collegare la spina dell'apparecchio sotto una presa comandata da interruttore
8. Si sconsiglia l'utilizzo e/o l'installazione dei prodotti luminosi su superfici/pavimentazioni non solide (sabbia, terra, erba, sassi, ghiaia, ecc.). Inoltre, i prodotti luminosi non dovranno essere installati in prossimità (adiacenti e sullo stesso piano) di piscine e/o ambienti d'acqua
9. Gli oggetti luminosi, se allestiti con terra, piante e/o vasi, dovranno essere fissati al suolo con i nostri sistemi di ancoraggio, ove previsti.
10. L'articolo Rebelot Ø135 in versione light non può essere allestito con terra, piante, vasi o con oggetti vari.
11. Euro3Plast S.p.A. declina ogni responsabilità per danni causati a cose o a persone da un uso improprio del prodotto.

1. Disconnect the electrical power supply before beginning assembly operations
2. Connect the plug of the appliance to a power outlet that is located in a sheltered position, protected from rain and water splashes
3. If the external flexible cable of this appliance is damaged it must be replaced by either the manufacturer, the manufacturer's customer assistance service or by equivalent qualified personnel, in order to prevent possible hazards
4. If used outdoors, the suspension kit version (A4596) of the article "Four Lamp" must be installed in a covered context.
5. Avoid eye-contact with the light emitted by the RGB Led Light
6. Do not switch on the RGB Led Light until it has been mounted on the plastic component
7. For models that are not equipped with an inline on/off switch, connect the plug of the appliance to a switch controlled outlet
8. The use and/or installation of illumination devices on instable surfaces/floors or pavement (sand, soil, grass, stones, gravel, etc.) is discouraged. Neither must illumination devices be installed near (adjacent to or on the same level as) swimming pools and/or other water environments
9. If light articles are set up with earth, plants and/or vases, they must be secured to the ground with our anchoring systems, where provided.
10. The Rebelot Ø135 in light version cannot be set up with earth, plants, vases or various other objects.
11. Euro3Plast S.p.A. cannot accept liability for any damage caused to things or persons by an incorrect use of the product.

finiture/ finishings

_colori base/basic colours

_finiture speciali/*special finishings*

_colori speciali su richiesta/*special colours on demand*

_piano - colori speciali su richiesta/*special colours top on demand*

_piano - colori base/*basic colours top*

_materiali piani/*top finishings*

_tessuti/*fabrics*

_metallo verniciato opaco/*opaque varnished metal*

Finiture versatili, soluzioni per interpretare e personalizzare i prodotti delle collezioni PLUST. Finiture preggiate, alcune realizzate solo su richiesta, che fanno dell'attenzione per i dettagli il loro punto di forza, e sono capaci di trasformare i complementi PLUST in veri e propri punti di riferimento per l'arredo di un ambiente.

Versatile finishes, solutions for interpreting and customizing the products of the PLUST collections. Rich finishes, some only on demand, characterized by care and attention to details are able to transform the PLUST complements in protagonists of any kind of environment.



PE - FINITURE STANDARD

PE - STANDARD FINISHINGS

COLORE BASE - indoor/outdoor

BASIC COLOURS - indoor/outdoor

Una finitura opaca per complementi improntati alla resistenza e alla versatilità. Lavabile, resistente alla luce del sole, al calore e agli urti, questa finitura si rivela la scelta ideale per chi ricerca arredi pratici e funzionali adatti per essere posizionati anche all'esterno.

A matt finish for complements characterized by resistance and versatility. Washable and resistant to sunlight, heat and crash the coloured moulded finish is the perfect choice for those who research practical and functional complements suitable also for the outdoor.



PE - FINITURE SPECIALI

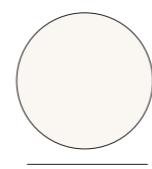
PE - SPECIAL FINISHINGS

LACCATO - indoor/outdoor

LACQUERED - indoor/outdoor

Una finitura dove il colore è protagonista. Un processo di laccatura resistente e brillante assicura complementi perfetti in ogni dettaglio e che con giochi di eleganti riflessi diventano protagonisti dell'ambiente circostante.

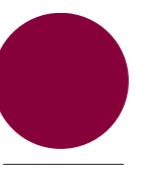
A finish with color as protagonist. A resistant and shining lacquering process ensures complements perfect in every detail characterized by elegant shimmers, protagonist of the space all around.



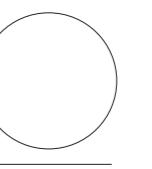
D3
bianco perla/
pearl white



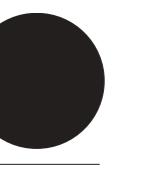
D7
rosso oriente/
orient red



D8
rosso vinaccia/
wine red



03
bianco/
white



07
nero/
black



44
ciclamo/
cyclamen



86
verde acido/
acid green

PE - FINITURE SPECIALI

PE - SPECIAL FINISHINGS

"I WAS" - indoor/outdoor

"I WAS" - indoor/outdoor



materiale rigenerato/recycled material

La plastica ottenuta per realizzare questa finitura proviene dallo smaltimento dei prodotti PLUST che presentano difetti di produzione. In questo modo un prodotto difettoso non diventa rifiuto ma ritrova una seconda vita attraverso un nuovo utilizzo.

The material that constitutes this finish comes from the disposal of the PLUST complements characterized by production defects. A way to give a second life through a new use preventing a defected product to become another kind of waste.

LACCATO OPACO - indoor

MATT LACQUERED - indoor

Una finitura che esalta la plasticità della forma, i volumi e i chiaroscuri. L'effetto soft-touch vellutato rende estremamente piacevole il tatto.

A finish able to enhance the plasticity of shapes, volumes and shades. The soft touch effect able to give a velvety and pleasant result.

FOGLIA ORO - indoor

GOLD LEAF - indoor

Sottilissime lamine dorate vengono sovrapposte ed applicate manualmente, ottenendo arredi preziosi, raffinati e durevoli nel tempo.

Thin gold leaves overlapped and with a handmade application characterize this finish, the gold leaf finish ensures precious, fine and long-lasting complements.

Una finitura specchiante, lucida e riflettente caratterizzata dal particolare processo di metallizzazione dell'alluminio sotto vuoto.

A finish characterized by a mirroring effect, reflecting and shining obtained through a special vacuum metalizing process of aluminium.

KROME - indoor/outdoor



C0
krome



K0
oro/
gold



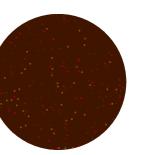
K1
oro rosa/
pink gold



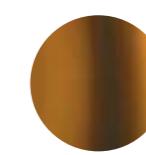
C8
argento/
silver



E7
oro/
gold



E8
caffè/
coffee



K2
miele/
honey



R0
rame/
copper

METALLIZZATI - indoor/outdoor

METALLIZED - indoor/outdoor

Pigmenti metallizzati caratterizzano questa laccatura che si declina sulle superfici degli arredi esaltandone la forma.

Metalized pigments characterize this finish that enhances the complements' surfaces and shapes.

PE - COLORI SPECIALI su richiesta

PE - SPECIAL COLOURS on demand

FUNNY WHITE - indoor/outdoor



INDUSTRIAL BLACK - indoor/outdoor

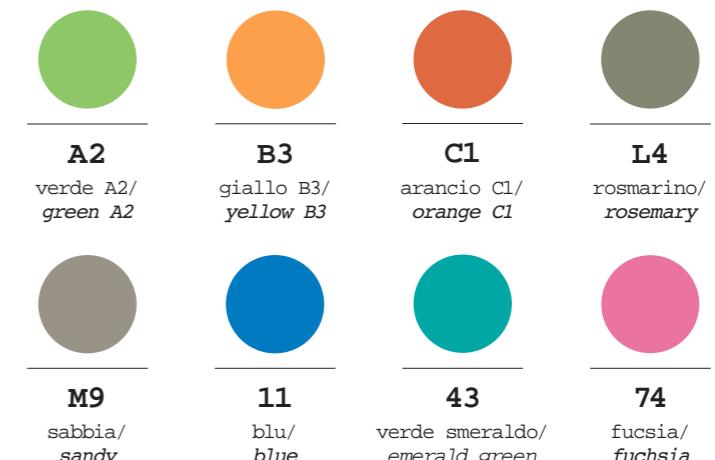
URBAN FOREST - indoor/outdoor

PE - PIANO COLORI SPECIALI su richiesta

PE - SPECIAL COLOURS TOP on demand

Piano in polietilene + schiuma poliuretanica/Polyethylene top + polyurethane foam

COLORI PIANO TOP COLOURS



indoor

FUNNY WHITE
INDUSTRIAL BLACK
URBAN FOREST

PE - PIANO COLORI BASE

PE - BASIC COLOURS TOP

COLORI PIANO TOP COLOURS



indoor/outdoor

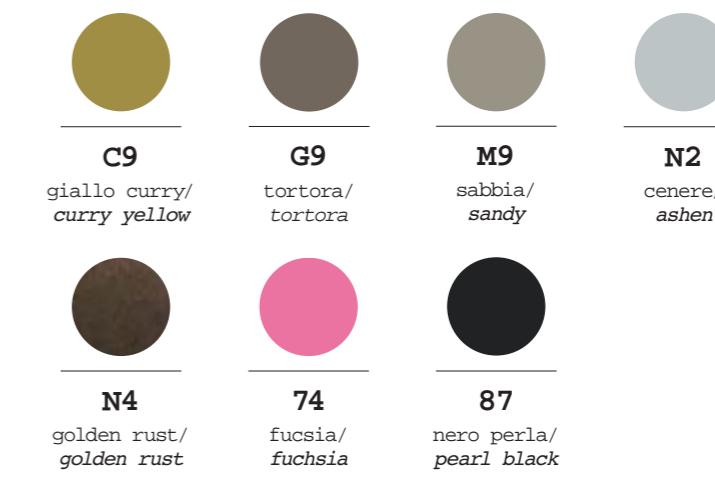
COLORE BASE
BASIC COLOURS

LACCATO
LACQUERED

METALLIZZATO
METALLIZED

SPECIAL EDITION
SPECIAL FINISHINGS

Piano in polietilene + schiuma poliuretanica /
Polyethylene top + polyurethane foam



indoor

MATERIALI PIANO

TOP FINISHINGS

BIANCO - indoor/outdoor
WHITE - *indoor/outdoor*

HPL HIGH PRESSURE LAMINATE
WERZALIT

NERO - indoor/outdoor
BLACK - *indoor/outdoor*

HPL HIGH PRESSURE LAMINATE
WERZALIT

NEUTRO - indoor/outdoor
NEUTRAL - *indoor/outdoor*

PMMA METACRILATO/METHACRYLATE

MULTISTRATO BETULLA NATURALE - esterno coperto
NATURAL BIRCH PLYWOOD - *covered outdoor*

LEGNO WOOD

MULTISTRATO BETULLA SCURO - esterno coperto
DARK BIRCH PLYWOOD - *covered outdoor*

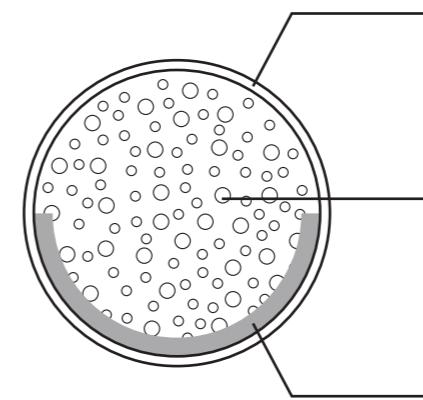
LEGNO WOOD

TESSUTI
FABRICS

ECOPELLE - indoor/outdoor
SKY - indoor/outdoor
CUSCINI BIG CUT/CUSHIONS
GUMBALL SUNLOUNGE/CUSHIONS

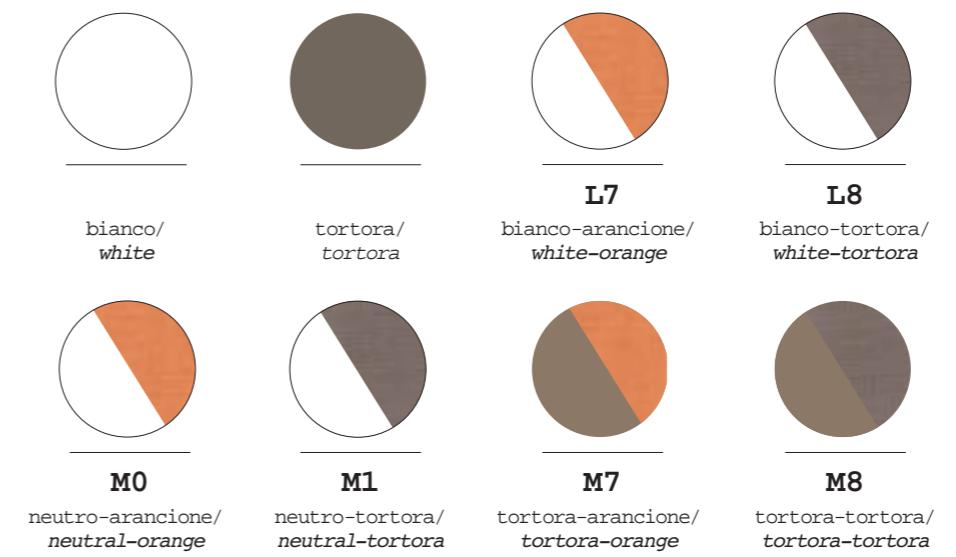


Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in ecopelle o tessuto tecnico/
Sky or technical fabric cover suitable for indoor or outdoor use



Layer interno drenante in Dryfeel S/
Inner drying layer made with Dryfeel S

Layer interno isolante in EVA a cella chiusa/
Inner insulating layer made with close cells EVA



SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI BOLD/CUSHIONS

SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI ATENE/CUSHIONS

SUNBRELLA® - indoor/outdoor
CUSCINI ATENE SLIM/SIM CUSHIONS



heather grey

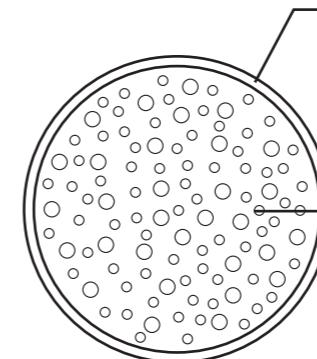


mink brown



white

Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use

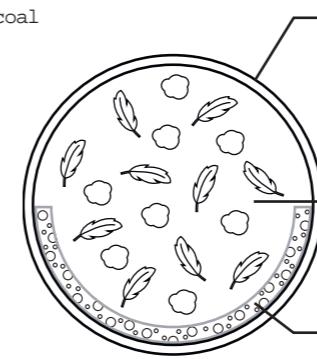


Layer interno drenante in Dryfeel/
Inner drying layer made with Dryfeel



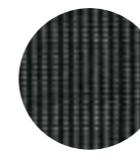
charcoal

Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use



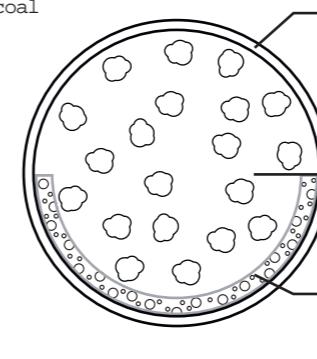
50% piuma d'oca e anitra
50% fiocco poliestere vergine/
50% goose and duck feather
50% virgin polyester staple

Layer interno drenante in Dryfeel/
Inner drying layer made with Dryfeel



charcoal

Rivestimento adatto all'uso indoor o outdoor, in 100% acrilico Sunbrella®/ 100% acrylic Sunbrella® fabric cover suitable for indoor or outdoor use



100% falda siliconata/
100% siliconized core

Layer interno drenante in Dryfeel/
Inner drying layer made with Dryfeel

METALLO VERNICIATO OPACO
OPAQUE VERNISHED METAL

ACCIAIO INOX - indoor/outdoor
STAINLESS STEEL - *indoor/outdoor*

BLU PASTELLO - indoor/outdoor
PASTEL BLUE - *indoor/outdoor*

BIANCO PURO - indoor/outdoor
PURE WHITE - *indoor/outdoor*

VERDE PALLIDO - indoor/outdoor
PALE GREEN - *indoor/outdoor*

PE - EDIZIONE SPECIALE
PE - SPECIAL EDITION

EDIZIONE SPECIALE - indoor/outdoor
SPECIAL EDITION - *indoor/outdoor*

Edizione speciale in materiale neutro.
L'effetto policromo tenue ed esclusivo è
dovuto all'inserimento di palline colorate
che si intravedono nella semitrasparenza
delle pareti.

*Special edition in neutral material.
The small and exclusive polychrome effect is
due to the insertion of colored balls that
can be seen in the semi-transparency
of the walls.*

Edizione speciale disponibile
esclusivamente per Gumball armchair.
Special edition available exclusively
for Gumball armchair.





I nostri prodotti insieme alle vostre idee: suggerimenti e spunti da cui partire per realizzare allestimenti e arredare in modo esclusivo e sempre personalizzato.

—
Our products and your ideas: suggestions and concepts from which to create furnishing solutions in exclusive and always personalized ways.

_spazi pubblici/public spaces
_eventi/events
_horeca & hotels/horeca & hotels
_ambiente domestico/home

inspirations

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Atico Ateneo Lounge — Valencia, Spain

suggerimenti
suggestions



N2
cenere/
ashen



69
avorio/
ivory



L4
rosmarino/
rosemary



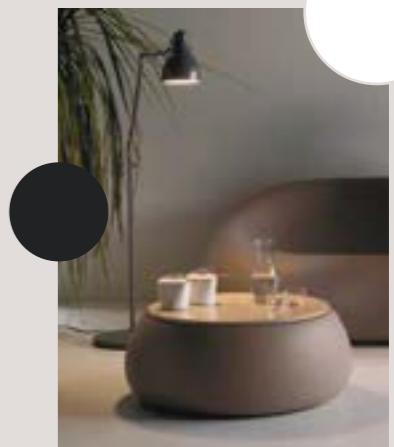
ohla armchair

87
nero perla/
pearl black

C2
bianco C2/
white C2



armillaria stool & table



t ball table

87
nero perla/
pearl black

C2

bianco C2/
white C2

87
nero perla/
pearl black

"mediterranean
essence"

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Convent of St. Agnes in center — Prague, Czech Republic

suggerimenti
suggestions



N2
cenere/
ashen



betulla/
birch

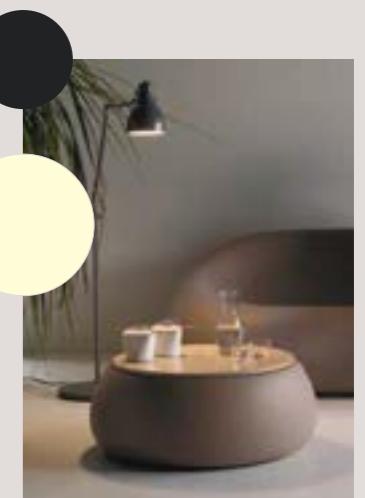


drop
+light

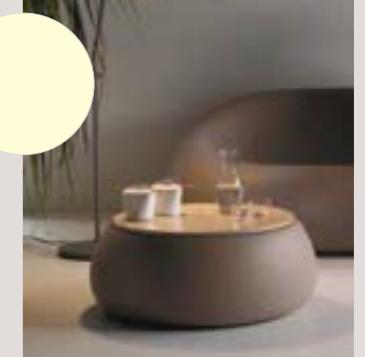


gumball armchair & sofa

98
neutro/
neutral



87
nero perla/
pearl black



98
neutro/
neutral

t ball table

"spring smell"

inspirations

spazi pubblici
public spaces



Caffè Centrale — Marostica, Italy

C2
bianco C2/
white C2

87
nero perla/
pearl black



armillaria stool & table

C2
bianco C2/
white C2



simple table



simple chair

suggerimenti
suggestions



N4
golden rust/
golden rust



betulla/
birch



G9
tortora/
tortora



buba

"wake coffee"

inspirations

spazi pubblici
public spaces



suggerimenti
suggestions



N2
cenere/
ashen



C2
bianco C2/
white C2



L4
rosmarino/
rosemary



spot
light

betulla/
birch



planet chair & table



M9
sabbia/
sandy

"perfumes and flavors"

inspirations

eventi
events



suggerimenti
suggestions



C2
bianco C2/
white C2



M9
sabbia/
sandy



87
nero perla/
pearl black



gumball
armchair



gumball
sofa



t ball
table

98
neutro/
neutral



trim light

"light condition"

inspirations

eventi
events



Biennale del Cortometraggio — Basilica Palladiana Vicenza, Italy

suggerimenti
suggestions



C2
bianco C2/
white C2



G9
tortora/
tortora



87
nero perla/
pearl black



sat



humprey

C2
bianco C2/
white C2



talea chair



tessuto/
fabric

"ciack"

inspirations

HoReCa & hotels
HoReCa & hotels



Hi hotel — Nizza, France



C2
bianco C2/
white C2



big cut table



big cut pouf



big cut corner, module



L7
bianco-arancione/
white-orange



big cut armchair

suggerimenti
suggestions



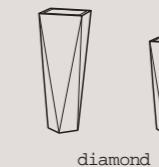
98
neutro/
neutral



L8
bianco-tortora/
white-tortora



87
nero perla/
pearl black



diamond

*“who's afraid
of color”*

inspirations

Ambiente domestico
Home



gumball armchair, sofa, sunlounge & t ball



C2
bianco C2/
white C2



rebelot

suggerimenti
suggestions



N2
cenere/
ashen



betulla/
birch



98
neutro/
neutral



nicole
+light

"chill out"

inspirations

Ambiente domestico
Home



suggerimenti
suggestions



C2
bianco C2/
white C2



G9
tortora/
tortora



87
nero perla/
pearl black



C2
bianco C2/
white C2

atene family



C2
bianco C2/
white C2

lapsus



C2
bianco C2/
white C2



saving/space/vase

simple chair, table

"white sensation"

overview

furniture



armillaria
Odo Fioravanti
stool, table



atene family
Valerio Sommella
armchair, corner, table, sunlounge



bartolomeo family
JoeVelluto (JVLT)
corner, display, desk



big cut family
Matali Crasset
armchair, corner, module, pouf, table



bold family
Giulio Iacchetti
armchair, sofa, table



frozen family
Matteo Ragni + Maurizio Prina
desk, corner, display, catering counter, table, dining table, stool, square stool, chair



fura
Form Us With Love
stool, table



goen + enta
Setsu & Shinobu Ito
armchair, table



gumball family
Alberto Brogliato
armchair, sofa, t ball, sunlounge



airball
Alberto Brogliato
armchair, sofa

—

overview

furniture



jetlag
Cédric Ragot
jetlag, chair



momo
Alessandro Gnocchi
bench



ohla
Alberto Brogliato
armchair, sofa



planet
Cédric Ragot
chair, table



sat
Marco Zito
stool



simple
JoeVelluto (JVLT) + Eddy Antonello
chair, table



talea
Marco Zito
chair, bench



tool
Philippe Tabet
stool, table

overview

complements&pots



beaver
Matteo Zorzenoni



boyo
Gentle Giants



buba
E3P Design Dept.



cactus
Giulio Iacchetti



cubalibre
Giulio Iacchetti



diamond
JoeVelluto (JVLT)



drop
Emmanuel Babled



fuzzy
Eddy Antonello



giotto - max - renè
Miriam Mirri



godot
Alberto Brogliato



gradient 160
gradient 180
Mut Design



halful family
JoeVelluto (JVLT)
25, 30, 80



harbo
Gentle Giants



humprey
JoeVelluto (JVLT)



lapsus
Eddy Antonello
+ Alberto Fabbian



leaf flower
Emo Design



madame
Alessandro Busana



moai
Luca Nichetto



more
E3P Design Dept.



nicole
Ilaria Marelli



ninfea
Alessandro Busana



quack
Matteo Zorzenoni

overview

complements&pots



raffa
Giulio Iacchetti



rebelot
Matteo Ragni



reverse
Matteo Ragni



roo
Monica Graffeo



saving/space/vase
JoeVelluto (JVLT)



sepio
Matteo Ragni



tambo
Luca Nichetto



t ball pot
Alberto Brogliato

overview

lights



bartolomeo family light

JoeVelluto (JVLT)
desk, display, corner

big cut family light

Matali Crasset
armchair, corner, module

bold family light

Giulio Iacchetti
armchair, sofa, table



frozen family light

Matteo Ragni + Maurizio Prina
display, catering counter, desk, corner, table, dining table

fura light

Form Us With Love
stool, table

gumball family light

Alberto Brogliato
armchair, sofa, t ball



airball light

Alberto Brogliato
armchair, sofa

jetlag light

Cédric Ragot
jetlag, chair

momo light

Alessandro Gnocchi
bench

ohla light

Alberto Brogliato
armchair, sofa

overview

lights



boyo light
Gentle Giants



buba light
E3P Design Dept.



cubalibre light
Giulio Iacchetti



cubalibre table light
Giulio Iacchetti



drop light
Emmanuel Babled



four lamp light
Philippe Tabet



godot light
Alberto Brogliato



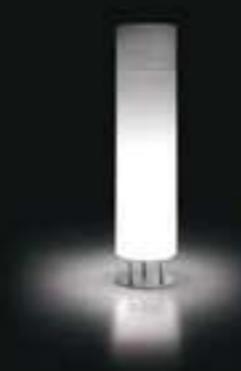
harbo light
Gentle Giants



horn light
Alberto Brogliato



humprey light
Joe Velluto (JVLT)



ice-cap light
Laudani & Romanelli



nicole light
Ilaria Marelli



**rebelot light
mini rebelot light**
Matteo Ragni



roaming light
Alberto Brogliato



roo light
Monica Graffeo



saving/space/vase light
Joe Velluto (JVLT)



spot light
Eddy Antonello



trim light
Valerio Sommella

note



a brand of euro3plast spa

ART DIRECTION
JoeVelluto Studio

MAIN PHOTOGRAPHER
Riccardo Urnato

OTHER PHOTOGRAPHERS
Carlo Alberto Campione pag. 5, Maurizio Marcato pag. 10,
JoeVelluto Studio pag. 13, Lorenzo Ceretta pag. 194,
Lorenzo Rui pag. 120, 166, 190, 214, 218, others pag. 46, 294, 296, 300, 302, 304, 306, 307

SET DESIGN
Barbara Marsiletti

PRODUCTION
euro3plast graphic dept.

TEXTS
Michela Cudiferro

PRINTED BY
G&G Consulting



Le immagini e i dati riportati in questo catalogo sono indicativi. Euro3plast spa si riserva il diritto di apportare eventuali variazioni o migliorie agli articoli illustrati, anche senza preavviso. I nostri uffici commerciali rimangono a vostra completa disposizione per qualsiasi ulteriore delucidazione.
The images and the indicated data in our catalogue are approximate. Euro3plast spa reserves the right to effect any changes or improvements, to the illustrated articles, also without notice. For further information, our trade departments are at your disposal.

Tutte le misure sono espresse in centimetri.
All measures are understood in centimeters.



a brand of euro3plast spa

Viale del Lavoro, 45 - 36021
Ponte di Barbarano (VI) - Italy
Tel. +39.0444.788200
www.plust.com
info@plust.com