

Comunicato Stampa

Salone Internazionale del Mobile
14-19 Aprile 2010
Fiera Milano, Rho
Hall 6 / Stand D51

PLUST Collection OUT/OR

Dopo aver affrontato nel 2009 con il progetto "Plasticism" una ricerca sulle forme della sostenibilità, PLUST Collection presenta al Salone Internazionale del Mobile una collezione che permette di assaporare il gusto delle più classiche azioni quotidiane. Una nuova serie che con pura semplicità ridefinisce e caratterizza ambienti indoor e outdoor partendo dalla radice del concetto di arredo.

Complementi, sedie, tavoli e vasi archetipi di un paesaggio naturale che viene richiamato attraverso la forma e la funzione. Elementi che rievocano soggetti naturali, funghi, gocce di rugiada, fiori e foglie che rinascono, contaminati e reinterpretati in chiave contemporanea.

Odoardo Fioravanti con **Armiliaria** parte da una radice comune da cui si ri-producono forme diverse che assolvono alle singole funzioni. Il nome Armiliaria è quello dei funghi comuni che troviamo nei boschi, questo progetto rappresenta infatti una riflessione su queste forme vegetali, sulla loro struttura, sulla loro fenomenologia. Lo sgabello e il tavolo che compongono la serie raccontano con forme sinuose i dinamismi tipici della nascita e della crescita.

Emmanuel Babled con **Drop** crea un vaso versatile dalla linea semplice che abbraccia ogni tipo di pianta e ne risalta contemporaneamente la forma. È adatto ad uso interno e esterno, disponibile anche in versione luminosa.

Diretta ispirazione dalla natura per **Leaf** e **Flower** di Emo Design. Due steli in polietilene che fungono da grandi fiori fuoriscala stilizzati e decisamente contemporanei. Offrono numerose possibilità di accostamento cromatico, permettendo di realizzare allestimenti d'effetto o arricchire spazi domestici con un tocco creativo.

JVLT/JoeVelluto con E. Antonello presentano **Simple Chair** e **Simple Table**. Due progetti che affermano la loro presenza in modo discreto e, come suggerisce il nome, dichiarano la loro semplicità attraverso l'utilizzo. La sedia impilabile e solida diventa un elemento quotidiano al di là del tempo e dei luoghi e il tavolo completa la realizzazione di un ambiente confortevole e, grazie alle gambe smontabili, permette nuove soluzioni cromatiche.

Attraverso l'introduzione di un piano di chiusura **T Ball** di Alberto Brogliato assume svariate funzioni traducendosi in nuove possibilità di sistemi d'uso. Utilizzato come tavolino, pouf o contenitore, risulta particolarmente adatto all'abbinamento con la poltrona Gumball.

Valerio Sommella con **Trim** rievoca iconograficamente la forma di un albero, questo oggetto luminoso dalle dimensioni imponenti, è ideale per allestimenti suggestivi e si adatta a diverse situazioni di utilizzo sia in ambito domestico che spazi pubblici sia indoor che outdoor.

Il designer Alberto Fabbian con **Wood-Stock** ci accompagna alla scoperta di un prodotto che è insieme sedia, sgabello e gioco. Due materiali in netto contrasto: il polietilene, resistente e adatto a situazioni outdoor, abbinato al legno utilizzato nelle gambe smontabili che aggiunge calore all'oggetto rendendolo particolarmente versatile e adattabile sia a situazioni domestiche che spazi pubblici. Un unico piano di seduta che abbinato a diverse misure delle gambe può diventare una sedia, uno sgabello o un simpatico gioco che rievoca l'iconografica immagine di un cavallino.

I prodotti sono in LDPE (polietilene a bassa densità) e stampati con la tecnologia del rotomoulding.

Press Office Michela Bado press@martinagamboni.it t +39 02 36591698
Communication Manager Martina Gamboni mg@martinagamboni.it