



renza "duro" come il metallo, traendone forme tridimensionali leggere. Le strutture di divani, poltrone e tavoli, vuote al loro interno, inglobano la natura e ne diventano parte integrante grazie al loro carattere non invasivo, in grado di armonizzarsi con il paesaggio circostante.

Nell'uso dei materiali e nella scelta di nuove tecnologie classicità e ipertecnologia si armonizzano.

Re-Trouvé by *Patricia Urquiola* è una collezione di arredi in metallo che evoca forme del passato, realizzata grazie alle più avanzate tecnologie.

L'avanzata tecnologia di Emu nella lavorazione del metallo consente la realizzazione di arredi caratterizzati da motivi complessi a losanghe ripetute.

La produzione industriale permette di contenere i costi e garantire elevate quantità di prodotti, mantenendo la qualità degli arredi caratteristica delle creazioni artigianali.

La collezione è composta da sedie, poltrone, tavoli, pouf e vasi.

Emu Group

www.emu.it

E-mail: info@emu.it



FROM ASIA legno garantito

Linea From Asia **Teak** e **Teak / Batyline**. Le produzioni From Asia sono realizzate con legno Teak proveniente da piantagioni controllate direttamente dai governi locali che garantiscono il reimpianto



e la lotta contro il commercio illegale di questo legname pregiato. I prodotti in legno una volta terminato il loro ciclo di utilizzo, possono essere riciclati.

From Asia

www.fromasia.it

E-mail: info@fromasia.it

BAMBOO EXCELLENCE per Live From Milano



Live From Milano nasce alla fine degli anni ottanta con l'obiettivo di produrre e distribuire abbigliamento esterno di elevato contenuto creativo e qualitativo con il marchio Alberto Zanrè.

Tra i principali obiettivi del prodotto vi è certamente l'attenzione ai contenuti innovativi oltre al rispetto per l'ambiente, seguendo una naturale vocazione di Alberto Zanrè.

Egli è infatti da sempre alla ricerca di tutto ciò che permette di approdare al connubio di stile legato al benessere fisico e mentale. L'attenzione nell'utilizzo dei migliori materiali, sia per qualità che performance, genera prodotti razionali ed emozionali al tempo stesso.

BAMBOO EXCELLENCE è un prodotto fabbricato con fibra ecologica di Bambù. Le caratteristiche principali sono:

- *Prodotto naturale* fabbricato con bambù di alta qualità proveniente dall'estremo oriente.

- *Antibatterico naturale*. La fibra contenuta in questo capo è stata testata dalla Federazione Tessile Giapponese e da un istituto di ricerca Svizzero, i quali hanno confermato qualità antibatteriche naturali che si mantengono anche dopo 100 lavaggi e sono in grado di debellare la maggior parte dei principali ceppi, eliminando completamente l'insorgenza di cattivi odori.

- *Elevata igroscopicità*. È confermato che la fibra di bambù, per mezzo della sua struttura a sezioni incrociate, assorbe il 60% di acqua in più rispetto al cotone ed asciuga fino al 20% più rapidamente.

- *Confort*. Ha una sofficità simile al cachemire, ha ottenuto la certificazione OEKO-TEX standard 100, compresi i prodotti di abbigliamento per bambini. La fibra di bambù conferisce alla cute una sensazione di estrema libertà, assorbendo per osmosi gli umori della stessa e funzionando anche da equilibratore delle escursioni termiche.



LIVE FROM MILANO

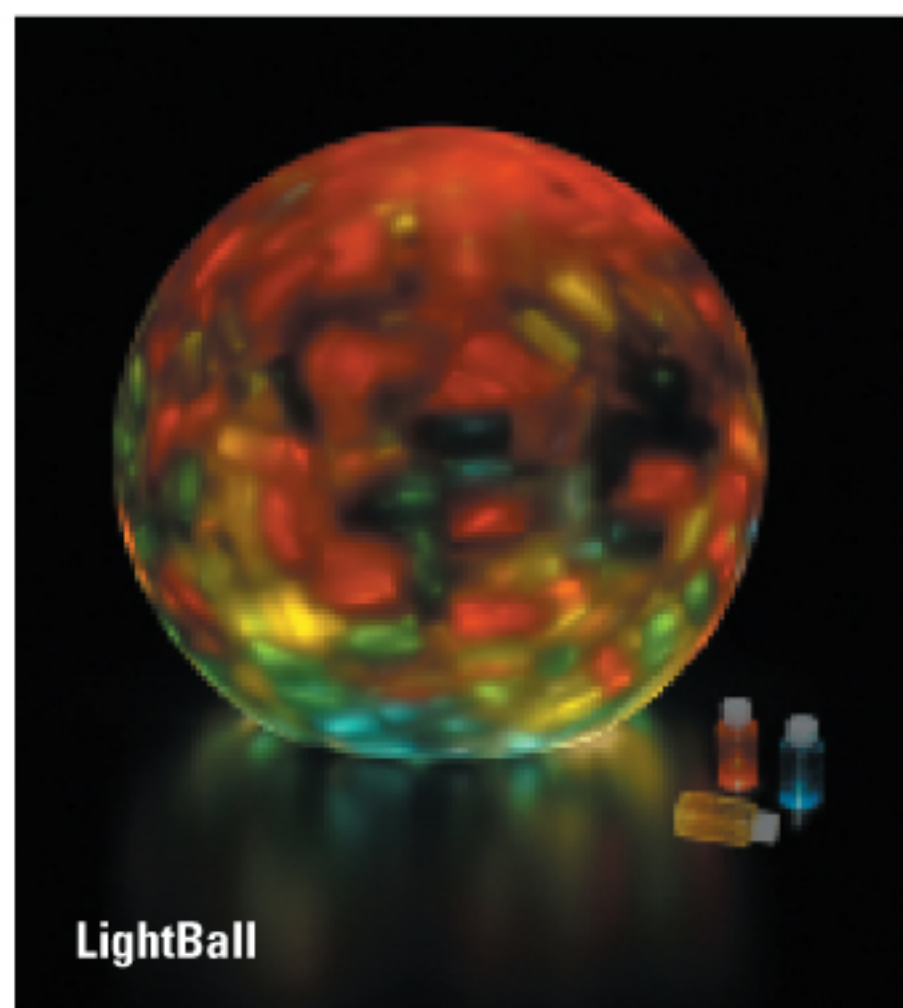
www.bambooexcellence.com

E-mail: albertozanre@albertozanre.it

PLASTICISM sperimentazioni intorno alla plastica

Plasticism è una nuova collezione che indaga i temi del mutamento, della trasformazione, della sperimentazione intorno alla plastica. Presentata da PLUST Collection al Salone del Mobile 2009 la collezione vede come unica protagonista la plastica esaltata da una serie di processi di lavorazione innovativi che esplorano nuovi usi, ri-usi, estetiche, approcci e funzioni. Una collezione che gioca con le finiture, gli incastri, le contaminazioni, che non si dimentica il senso etico della sua ricerca, suggerendoci un nuovo punto di vista dal quale guardare il quanto mai attuale tema della sostenibilità. In particolare segnaliamo LIGHTBALL, SAVING/SPACE/VASE e I WAS.

WE



LIGHTBALL Concept by E3P dept + JVLT/JoeVelluto. Anno: 2009. Lightball è un progetto che interpreta il tema del surriscaldamento globale. Una fonte luminosa che racchiude al suo interno contenitori in plastica regalando una luce calda e colorata. Una nuova forma di estetica e riuso per ridare nuova vita a contenitori ormai privi di funzione.



SAVING/SPACE/VASE Designer: JVLT/Joe Velluto. Anno: 2009.

"Saving/Space/Vase" unisce la produzione industriale in serie con l'intervento artigianale, umano: il vaso estratto ancora caldo dallo stampo viene sottoposto ad un trattamento di compressione capace di attribuirgli ogni volta una forma diversa, peculiare, unica.

Un inedito trattamento senza tecnologie high-tech: si ottiene infatti un nuovo oggetto senza dover utilizzare ulteriori sostanze inquinanti post-stampaggio e senza realizzare nuovi stampi.

I WAS Designer: E3P dept+JVLT/Joe Velluto. Anno: 2009.

I Was è un nuovo modo di intendere la materia plastica.

La plastica ottenuta per realizzare questi prodotti proviene dallo smaltimento dei vasi PLUST Collection che presentano difetti di produzione. In questo modo un

prodotto difettoso non diventa rifiuto ma ritrova una seconda vita attraverso nuove identità.

PLUST Collection
www.plust.com
E-mail: info@plustcollection.it

I Was



GREEN TECKELL. Il "gioco design" a impatto ambientale zero

Green Teckell by Adriano Design. Design 2009. Teckell è il modo in cui Adriano Design e B.Lab Italia hanno ripensato il calcio balilla. Da questa collaborazione oggi nasce Green Teckell, calcio balilla che amplia la collezione Teckell con uno stile tutto nuovo. Green Teckell propone un nuovo utilizzo dei materiali, che sovrappone all'alluminio e al cristallo le migliori selezioni di legno, utilizzate per realizzare gambe, manopole, segnapunti ed omini.

Teckell diventa evergreen nella forma e nel design: alluminio, cristallo e legno, lavorati artigianalmente e con le più moderne tecnologie, si fondono per creare un prodotto longevo, pensato per non invecchiare.

È pensato per avere impatto ambientale zero: alluminio, vetro e legno sono materiali totalmente riciclabili. Non c'è verniciatura ed è riciclabile al 100%.

Ma oltre alla riciclabilità Green Teckell



propone un'eco-compatibilità tutta nuova: un'affezione al prodotto che cancelli, anche in tempi lunghissimi, l'esigenza di smaltimento, rendendo Teckell immortale. Teckell è il calcetto che abbandona il bar per entrare nella hall di un hotel di lusso, nei privé dei locali, nei "luoghi del lusso"; diventa oggetto di valore estetico: a caratterizzarlo, non solo il suo valore ludico, quindi, ma anche un design ricercato che lo rende minimale e sofisticato.

TECKELL Collection by Adriano Design for B.lab Italia

www.teckell.com
www.blabitalia.com
E-mail: bmail@blabitalia.com



Per BOSSINI doccia Mixa/3 Fitair: piacere avvolgente e risparmio

Docce dal design superpiatto e diffusori dal diametro grande, erogano un getto ampio ed avvolgente.

Grazie alla tecnologia Venturi, applicata alle docce Mixa/3 Fitair di Bossini, lo spreco di acqua ed energia si riducono facilmente fino al 50%, rispetto ad una doccia tradizionale, pur garantendo il massimo comfort. Miscelata con l'aria, l'acqua fuoriesce creando un effetto morbido o vigoroso a seconda del tipo di getto. Le Docce Mixa/3 autopulenti dotate del sistema Fitair hanno tre tipi di getto (Wide Rain, Rain concentrated, Combined Rain) e funzionano in modo ottimale anche in condizioni di bassa pressione d'acqua.

Bossini
www.bossini.it
E-mail: info@bossini.it