

## **Plasticism**

“Plasticism” è una nuova collezione che indaga i temi del mutamento, della trasformazione, della sperimentazione intorno alla plastica.

Presentata da PLUST Collection al Salone del Mobile 2009 presso lo Spazio Rossana Orlandi la collezione vede come unica protagonista la plastica esaltata da una serie di processi di lavorazione innovativi che esplorano nuovi usi, ri-usi, estetiche, approcci e funzioni.

### **OGGETTI LUMINOSI/BRIGHT OBJECTS**

#### **ICE\_CAP**

Designer: Laudani & Romanelli

Anno: 2009

“Ice-Cap” è una lampada che si ispira per la sua forma e decoro ai passaggi di stato dell'acqua: da liquido alla base fino al solido cristallino della sommità. Un punto luce che gioca con le geometrie ed i riflessi capace di arredare con la sua personalità ogni tipo di ambiente.

### **VASI/POTS**

#### **SAVING/SPACE/VASE**

Designer: JVLT/JoeVelluto

Anno: 2009

In un sarcastico scambio di ruoli e di identità “Saving/Space/Vase” unisce la produzione industriale in serie con l'intervento artigianale, umano: il vaso estratto ancora caldo dallo stampo viene sottoposto ad un trattamento di compressione capace di attribuirgli ogni volta una forma diversa, peculiare, unica. Un inedito trattamento senza tecnologie high-tech: si ottiene infatti un nuovo oggetto senza dover utilizzare ulteriori sostanze inquinanti post-stampaggio e senza realizzare nuovi stampi.

### **SEDUTE/CHAIRS**

#### **GUMBALL**

Designer: Alberto Brogliato

Anno: 2009

Una seduta accogliente ed una forma sinuosa. “Gumball” è realizzata con una resina speciale morbida che la rende sia piacevole al tocco che capace di modellarsi attorno a te. Disponibile nella versione traslucida riempita con piccole palline multicolori, colorata o laccata lucida, “Gumball” si adatta perfettamente ad arredare con carattere gli ambienti privati come gli spazi outdoor e indoor, i giardini, le terrazze...

## **FINITURE/FINISHING**

### **I WAS**

Designer: E3P dept+JVLT/JoeVelluto  
Anno: 2009

“I Was” è un nuovo modo di intendere la materia plastica. La plastica ottenuta per realizzare questi prodotti proviene dallo smaltimento dei vasi PLUST Collection che presentano difetti di produzione. In questo modo un prodotto difettoso non diventa rifiuto ma ritrova una seconda vita attraverso nuove identità.

## **TEXTURE**

### **MORE**

Designer: E3P dept  
Anno: 2009

“More” è un vaso contenitore che presenta una superficie texturizzata che riproduce l’increspatura spontanea ottenuta comprimendo un comune foglio di alluminio sottile.

## **CONCEPT**

### **BIG FRIENDLY CHAIR**

Concept by El Ultimo Grito  
Anno: 2009

Una poltroncina dalla forma antropomorfa che invita a sedersi comodamente. Una forma arrotondata e due braccioli che sembrano voler cingere in un morbido abbraccio di plastica chi si siede.

### **BEACHCOMBER**

Concept by Chris Kabel  
Anno: 2009

Un vaso che rivisita il classico archetipo della fioriera da giardino con un approccio contemporaneo ed impegnato nello stesso tempo. “Beachcomber” trae ispirazione dagli oggetti trasportati dal mare e lasciati sulla spiaggia dopo le mareggiate: un salvagente, un cerchio, una palla, un coperchio ed un vassoio vengono assemblati attraverso un’armoniosa composizione da cui nasce “Beachcomber”.

### **LIGHTBALL**

Concept by E3P dept + JVLT/JoeVelluto  
Anno: 2009

“Lightball” è un progetto che interpreta il tema del surriscaldamento globale. Un fonte luminosa che racchiude al suo interno contenitori in plastica regalandoci una luce calda e colorata. Una nuova forma di estetica e riuso per ridare nuova vita a contenitori ormai privi di funzione.