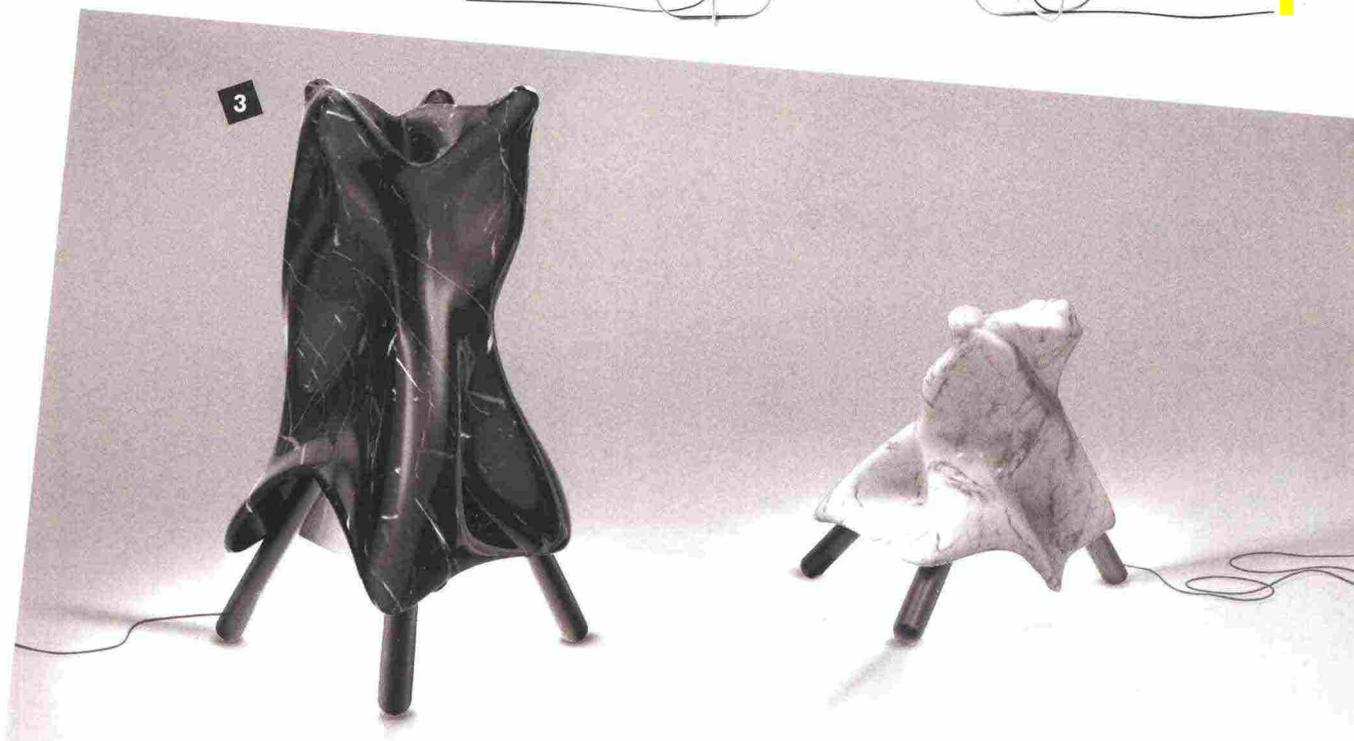




# La luce



1. Corpo plastico stampato con tecnologia rotazionale e struttura in acciaio per la collezione Four Lamp firmata da Philippe Tabet per **Plust Collection**. Include sospensione, lampada da terra alta e bassa.
2. Rivisitazione contemporanea dell'illuminazione anni Cinquanta, il lampadario Diamante di **Cantori** abbraccia il cilindro in tessuto con una cascata di foglie d'acacia finite in bagno di galvanica oro pallido, agganciate a una struttura di metallo. La collezione include anche l'applique.
3. "La mia idea era quella di fare in modo che il marmo risultasse flessibile e fluido alla vista e al tatto, dare la sensazione che si stesse sciogliendo davanti ai nostri occhi o che fosse in continuo cambiamento". Così Arik Levy descrive Splash, la collezione di lampade d'appoggio con diffusore in marmo concepita dal designer israeliano per **Citco**.