



PLASTICA E ACCIAIO

Il corpo plastico di **Four Lamp** si combina con l'acciaio della struttura, declinata nelle tre versioni a sospensione, da terra alta e bassa. Gli eleganti giochi di luce sono accentuati dagli spessori variabili del diffusore, resi possibili dalla plastica stampata in rotazionale. La lampada è adatta per spazi interni ed esterni. Design Philippe Tabet per Plust Collection. www.plust.com

MINIMAL

Control è una lampada dai forti tratti minimal, con espliciti riferimenti formali agli apparecchi hi-fi di una volta. La luce si accende e si spegne grazie al grosso pulsante che si ruota per regolarne l'intensità accompagnato da un sonoro clic che è un invito all'interazione con l'utilizzatore. L'approccio pragmatico dei progettisti dello studio di Stoccolma TAF Architects, che l'hanno disegnata per Muuto, si traduce in una lampada "dal concetto ridotto al di là della semplificazione".

www.muuto.com



ISPIRAZIONI ANNI '40

La collezione di piccole lampade **Calypso** di Servomuto si ispira agli anni '40, con riferimenti al mondo tropicale e sudamericano, "dove lo stile déco europeo, fatto di geometrie e bianchi e neri viene stravolto e rivitalizzato da colori vivaci, pattern e intrecci materici originari". Elementi classici che giocano con le proporzioni, con cordoni over size e diffusori in vetro smerigliato, tipico delle prime lampade industriali, che si abbinano a preziosi anelli in ottone dai riferimenti art déco. www.servomuto.com

STILE NORDICO

L'idea delle svedesi Monika Mulder e Sabina Grubbesson, che per Pholc hanno disegnato la lampada **Mobile**, è quella di un oggetto che possa integrarsi nell'arredo di un appartamento a Brooklyn come in una tipica dimora scandinava. Il punto di partenza resta lo stile nordico ma il riferimento è agli anni '70 newyorkesi. www.pholc.se

