



2.



1.



3.

1. SAVING SPACE VASE, DI JOE VELLUTO PER **PLUST COLLECTION**. VASO IN POLIETILENE A BASSA DENSITÀ STAMPATO IN ROTAZIONALE CHE, SOTTOPOSTO A COMPRESSIONE ALL'USCITA DALLO STAMPO, ASSUME OGNI VOLTA FORME UNICHE E IRRIPETIBILI.

2. AMBAR, DALLA COLLEZIONE NATIVO DI FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA PER **CORSI**, VASO IN RESINA FLESSIBILE TRASPARENTE ACCOPPIATA CON PELLE NATURALE REVERSE.

3. MESH VASES, DI WERNER AISSLINGER, COLLEZIONE DI VASI SOFFIATI A BOCCA, CON INTERNO ARGENTATO, REALIZZATA CON IL LABORATORIO SPERIMENTALE **ClAV MEISENTHAL**.

4. COUPOLE, DISEGNATA DA TAVAZZANI+KASSEM PER **ALT LUCI ALTERNATIVE**, LAMPADA A SOSPENSIONE CON DIFFUSORE IN ALICRITE STRING LIGHT.

5. STRUCTURA PAPER, DI MARTIN FREYER PER **ROSENTHAL STUDIO-LINE**, VASO IN PORCELLANA FINITURA MATT, DA UN DISEGNO DEL 1967.

6. VORONOI, DISEGNATO E PRODOTTO DA **SANDER MULDER**, VASO IN NYLON REALIZZATO IN PROTOTIPAZIONE RAPIDA.

