

FUNNY BIRD

Ce n'est pas seulement un objet décoratif, car ce petit oiseau en polyéthylène comme tout droit sorti d'une bande dessinée peut faire également office de lampe d'appoint au jardin.
Plust, Biggie Light, création Filippo Protasoni.

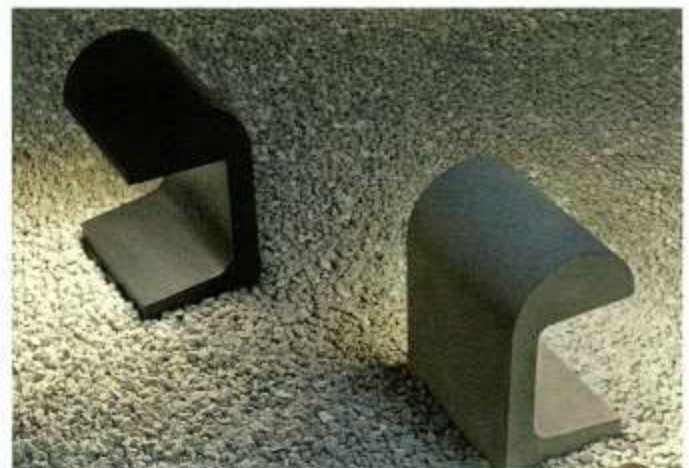


FRANCO-ITALIEN

Serralunga poursuit son exploration en matière de polyéthylène rotomoulé autour de formes et de couleurs en invitant des designers tel Christophe Pillet. Pour sa seconde collaboration avec la maison italienne, le créateur français a conçu cette collection tout en douceur curviligne, avec un canapé et un fauteuil dans lesquels il fera bon s'asseoir au jardin.
Serralunga, collection Pine Beach.

VINCENT VAN DUYSSEN, LUMIÈRES DOUCES

En accueillant Vincent Van Duysen dans son écurie de designers, Flos lui donne l'occasion de concevoir ses premiers luminaires. Au showroom de Flos, la scénographie de Ron Gilad accentuait le caractère sculptural de cette collection Casting, dédiée à l'outdoor.



Vincent Van Duysen s'est inspiré du « travail que Le Corbusier a réalisé pour les grands espaces de Chandigarh, bien entendu réinterprété dans les codes de Flos ». Pour cette collection d'extérieur, le designer est ainsi parti des archétypes des luminaires outdoor. On reconnaît les silhouettes de bornes, au départ très rigides et très froides. « J'ai essayé de donner une sensua-

lité à des formes essentielles, qui sont très minimales. » Ainsi, il arrondit les angles, assouplit les lignes strictes. « Cela devient presque des petites sculptures, des objets que vous pouvez sortir de leur contexte et mettre en intérieur. Cette lampe en béton peut tout à fait être intégrée dans un contexte domestique, sur une table de chevet, avec des livres autour. L'idée est de donner de la

liberté et de ne pas trop imposer l'utilisation des objets, qui sont vraiment actuels et modernes, mais en même temps totalement atemporels. » Pour garder cette idée de sculptures, Vincent Van Duysen a notamment utilisé le béton mais aussi la fonte et le bronze comme des matières d'origine, en assimilant, bien sûr, la technologie développée par Flos.