



UP & DOWN

chi sale e chi scende negli scenari dell'arredamento

- vecchie valigie usate come comodini
- biancheria da letto a vista
- tavoli-console

- parquet lucido
- parure di tessuti coordinati
- lunghi corridoi

R

ighe bianche e blu, oggetti marini, mobili di stile navale. Niente di tutto questo nelle nuove case al mare. I vecchi

schemi dell'abitudine hanno lasciato il posto alla freschezza e alla libertà dell'invenzione. Le residenze sulle coste rivelano un rapporto più intimo con il paesaggio: gli interventi di interior design sembrano infatti ridotti al minimo – superfici scabre, muri in pietra a vista, materiali grezzi – per lasciare entrare la natura e indurre la sensazione che la decorazione abbia potuto prendere forma da sé. Non manca il design, soprattutto quello più sobrio dei maestri del '900, e non manca l'arte contemporanea, ma le grandi vetrate e l'ampia continuità con gli spazi esterni lasciano al mare il primato sulla scena.

Ettore Mocchetti



1. Lampadario a tentacoli *Large Paris Pink* disegnato da Adam Wallace. 2. Poltrona *Airball* di *Plust Collection* ideata da Alberto Brogliato. 3. Il direttore di AD Ettore Mocchetti tra oggetti marini e una lampada a forma di conchiglia disegnata da Marika Carniti Boilea. 4. Specchio con cornice in rami scortecciati di *Bleu Nature*. 5. Divano *Nautil* di Cédric Ragot per Roche Bobois. 6. Campana di vetro di Patricia Kieran.

La natura in bianco

Plastica, corian, rattan: gli arredi estivi scelgono la versione **neutra**



—Art buyer Tina Bonato



1. Una creazione di Mut Design per **Expormim**: l'altalena *Nautica* in rattan naturale, da 2.030 euro. 2. **Ryoma Eri** ha presentato all'ultimo SaloneSatellite la seduta *Rentola*, in plastica fibrorinforzata. Il prezzo è da definire. 3. Multifunzionale: il tavolino, contenitore o pouf *T Ball* in polietilene, disegnato da Alberto Brogliato e prodotto da **Plust Collection**. Da 173 euro. 4. È in polietilene la lampada a sospensione *Hat* disegnata da Mars Hwasung Yoo per **Mars Design Studio**: 354 euro. 5. La seduta *Allesse*, disegnata da Cédric Ragot per **Qui est Paul?**, è in polietilene interamente riciclabile. 950 euro. 6. La collezione "F3" di Fabio Novembre per **Vondom**: il prezzo della seduta parte da 250 euro, del tavolino da 300 euro. 7. La collezione "LOW", progettata dallo studio di design 13&9 per **Viteo**, è realizzata in corian. Prezzo da definire. 8. Struttura in metallo con puntali in acciaio cromato e rivestimento in velluto da esterno ricamato per la sdraio *Aydon*, designer Alessandro La Spada. Di **Visionnaire**, costa 3.750 euro.