

La renovación de un clásico

MegaView es un sistema de dos lamas de aluminio superpuestas que se separan para aumentar la visibilidad del exterior sin perder privacidad. Esta nueva colección de venecianas añade un mecanismo que permite abrir la cortina tanto por la parte inferior, como es habitual, como por la superior: una forma original de conseguir mayor control de la luz. Se incorporan nuevos anchos de lama (35 y 70 mm) para dar más opciones a la hora de buscar un efecto y conseguir la iluminación deseada. Además de nuevas referencias de color se han creado una serie de lamas serigrafiadas con diversos motivos y texturas que pueden utilizarse solas o combinadas con lamas de color liso. Produce **Gradulux**.



Polifacética y atractiva

Debido a su estructura (un tubo armoniosamente combinado con una varilla fina), la lámpara Slant Table se sostiene sólo sobre tres puntos. Su cuerpo se inclina elegante y suavemente hacia adelante. Ello permite colocarla en superficies de pe-

queñas dimensiones, como una mesita de noche. Su difusor está disponible en varias versiones: blanco sobrio o estampado en rojo y negro. El cuerpo base se puede adquirir en blanco, negro o en acero cepillado. Un cilindro de cristal oculto en el difusor proporciona una iluminación sin sombras. Es de **Serien Lighting**.



Simple Table

La colección de mesas auxiliares Simple Table es una de las últimas novedades de la firma **Plust Collection**. Incorpora unas patas desmontables, disponibles en varios colores, que permiten crear diferen-

tes soluciones coloristas para adaptar mejor estas piezas de mobiliario al entorno. Simple Table ha sido diseñada por JVL/ JoeVelluto + E. Antonello. La colección se completa con unas sillas a juego.



SensoWash Starck

En este asiento-inodoro con lavado de **Duravit**, Philippe Starck ha apostado por la máxima discreción en el exterior. El asiento de inodoro con lavado se presenta con un diseño plano y estilizado en el que una suave curva se eleva hasta la pared y desemboca con elegancia en un frontal plateado. Nada debía interferir con el trazado de líneas, por lo que los componentes técnicos se redujeron todo lo necesario hasta poder acomodarlos entre la base de la cerámica y el asiento. Hasta que no se mira en el interior del inodoro no se descubre la función de bidé, que se consigue gracias a un caño de acero inoxidable.



Notas de color

Monza es una silla de **Plank** que cuenta con una estructura de madera de fresno en distintos acabados y asiento de polipro-

pileno en varios colores: negro, blanco gris, rojo, azul y verde. Este diseño de Konstantin Grcic es apilable. Más información sobre Plank en la sección Punto de Encuentro.



25

El taburete Armillaria, un diseño de Odoardo Fioravanti, se ha concebido especialmente para dar respuesta a las necesidades del sector de la restauración. Se realiza en rotomoldeo y puede adquirirse en una amplia variedad de colores. Es una novedad de la firma italiana **PLUST COLLECTION**. Distribuye ABC Representaciones. T. 651 380 241



26

La simetría ha inspirado este proyecto. Bartoli Design ha ideado esta colección de asientos con forma de H, una silueta que transmite simplicidad y ergonomía. Estos asientos tapizados están disponibles con apoyabrazos altos o bajos, y tapizados en tela, piel o cuero. Una novedad de **ARFLEX**. www.arflex.com



27

La mesa Fast es desmontable, apilable y permite utilizar diferentes encimeras con un único armazón en función de la utilidad para la que se necesite. El armazón lleva dos niveladores y puede llevar dos ruedas con sistema de freno para facilitar el desplazamiento de la mesa montada. Un diseño concebido por Carlos Tíscar para la firma **SELLEX**. T. 943 557 011

