



## Matali Crasset

### *Le design comme une recherche*

**ESPACES.** Depuis quinze ans, la designer défriche. En mars, à la Biennale de design de Saint-Étienne, elle propose, avec l'exposition *Nano-ordinaire*, d'utiliser l'énergie de nos mouvements. En mai, dans une forêt meusienne, elle plante deux « maisons sylvestres » en guise de refuges pour les randonneurs. En juin, à la *Galerie Thaddaeus Ropac*, à Pantin, elle imagine un environnement expérimental.

**MOBILIERS.** Spécialiste des couleurs qui détonnent et du mobilier façon jeu de construction, elle dessine pour *Campeggi* le sofa transformable *Concentré de vie*, le système de modules intérieur-extérieur *Big Cut* pour *Pluſt*, et une collection en béton baptisée *Concrete Island* pour *Concrete by LCDA*. Rayon luminaires, sa suspension *F23.Stick*, chez *Fabbian*, se développe à partir d'éléments de bois géants tandis que sa suspension *Particule élémentaire*, pour *Danese Milano*, ressemble à une capuche de nonne. **CH.S.**

### *Researching the object*

**SPACES.** Matali Crasset has been breaking new ground for 15 years now. In the exhibition "Nano-ordinaire" at the Saint Étienne Design Biennial, she proposed a system for using the energy of human movement. Last May she erected two "forest dwellings" in eastern France to serve as shelters for hikers, and in June she installed an experimental environment at *Galerie Thaddaeus Ropac* in the Paris suburb of Pantin.

**OBJECTS.** A specialist in sharp color contrasts and transformable modular furniture, Crasset has recently completed the *Concentré de Vie* sofa for *Campeggi*, the *Big Cut* indoor-outdoor system for *Pluſt* and a collection called *Concrete Island* for *Concrete by LCDA*. Her latest lamps include the *F23.Stick* pendant model for *Fabbian*, crafted from outsized wooden components, and *Particule Élémentaire* for *Danese Milano*, a pendant lamp shaped like a nun's wimple. **CH.S.**



F23.Stick  
FABBIAN

Point de suspension  
CONCRETE BY LCDA



Concentré de vie  
CAMPEGGI